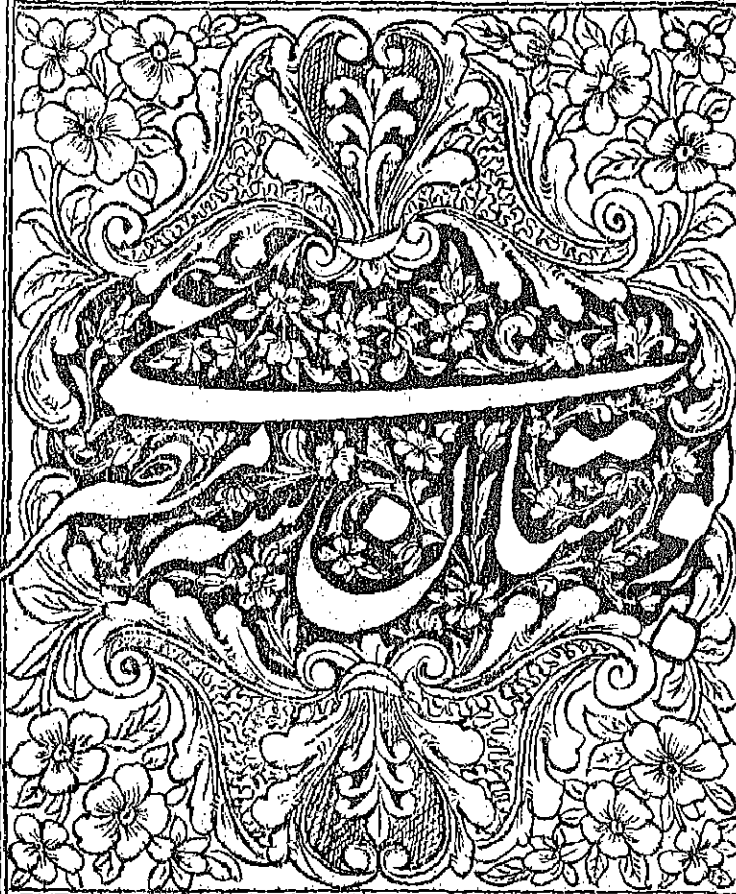


عوضاً عن ملک و سکا فضیلت از وزیر مالیه



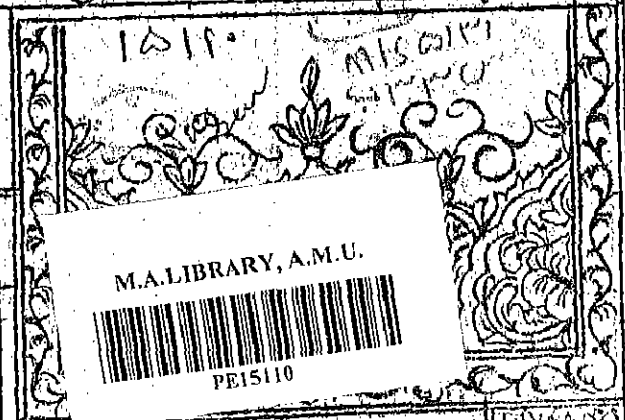
در سطح می نشینی نوکش و طبع من مقبول است

۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	فهرست کتاب بوستان
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	عزیز جانم زلفت ایلم شایسته لب لبم کن در آفتاب عالم
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	تو که با پادشاه ملوک زین مرغ شاهنواز جوان و جوان
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	باب اول در تیر جهانگیری از حکایات گلشن و گفتار و غیره
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	ع کی دیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	ع شنیدم پند شنیدم پند شنیدم چرخ خوش

۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
مگر ترا عشق	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
ع کی شک	ع کی تشنه	ع چنن	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
ع کی تشنه	ع شکایت	ع یکم روز	ع طبعی	ع طبعی	ع طبعی
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
ع کی تشنه	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
ع قضا	ع عقل	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
ع شنگفت	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
ع شکب	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم	ع شبنم

۹۹	۹۹	۹۹	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
ح عشق	ح شنیدم	ح م دوست	ح چشمت	ح شبی در جوانی	ح کسبالی	ح جوانا	ح شبی بزم
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
ح یکی پیش	ح بد اندر	ح زبان کرد	ح گسفت	ح قضا	ح ذوق	ح یکی سپاس	ح جوان
۱۰۱	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶
ح مراد	ح گسفت	ح شنیدم	ح بطن	ح شبی بزم	ح موداری	ح زعمد	ح یکی برد
۱۰۲	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷
ح طریقت	ح گسفت	ح کسب	ح شنیدم	ح یکی دل	ح گل الوه	ح هیبت	ح یکی غله
۱۰۳	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
ح یکی گسفت	ح زیدون	ح زن نوب	ح جوانی	ح یکی تنق	ح زینا	ح پیدی	۱۰۹
۱۰۴	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
ح پسر	ح شبی	ح خرابیت	ح درین شهر	ح غریب	ح یکی برچوگان	ح بضعاد	۱۱۰
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰
ح گرمی	ح یکی صورت	ح اگر در جهان	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
ح غلامی	ح جوانی	ح هنرمند	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۲	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۸	در شکر	ح حکایت	و گفته	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
ح جوانی	ح بید	ح بنظر	ح شب	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۴	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸
ح یکی گوش	ح ندانم	ح شنیدم	ح یکی راس	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸
۱۱۴	۱۱۵	۱۱۵	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
ح برهنه	ح یک	ح زبانه	ح قشیه	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹
۱۱۵	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
ح شربت	ح شربت	ح شربت	ح شربت	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۱۶	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱
۹	و تو	ح حکایت	و گفته	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in columns, with a central rectangular frame containing a library label and a barcode. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy.



بسم الله الرحمن الرحيم

بنا هم جاندار جان آفرین
خداوند شنیده دستگیر
غریبی که هرگز در دست سریت
سربا و فشان گرون تر از
نه گردن کشان را بگیر و بفر
و گریختم گم و بگریخته ام
اگر با پیر جهان جوید کسی
و گریختی از من نباشد خوش
و گریخته چاکت نیاید کار

حکیم سخن بر زبان آفرین
کریم خطا بخش و پدرش پدر
بجز در که شد هیچ غمت نیافت
بدرگاه او بر زمین نیفتد
نه غدر آوران را بر اند بجز
چو باز آمدی با جواد در گشت
پدر بیکان خشم گیر و بشی
چو بیکان گشتن بر اندیش
غریبش مدار و خداوند کار

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in columns, with a central rectangular frame containing a library label and a barcode. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in columns, with a central rectangular frame containing a library label and a barcode. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in columns, with a central rectangular frame containing a library label and a barcode. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy.

اگر طالبی کین زمین ملی کنی
 نال در آیه اول کنی
 مگر بوی از عشق مست کند
 بپای طلب ره بانجا بری
 بدو یقین برده با خیال
 اگر یک عقل را نپوید نیست
 دین بر جرم و داعی رفت
 کسانیکه زمین راه برشته اند
 خلافت پیغمبر کس ره گرفته
 میندار سعدی که راه صفا

نخست سپید آمدن فی کنی
 صفای تیرگی حاصل کنی
 طلبکار عهد است ملک
 وزینجا ببال محبت پری
 نماند سر برده الا جلال
 عنایتش بگیر و تحسیر است
 که آن شد که دیان را می رفت
 برستند و بسیار گشته اند
 که هرگز نینزل نخواهد رسید
 توان رفت جز بر تری

در گفت سرور کائنات علیه افضل الصلوات
 کریم النبی یا جمیل الشیم
 امام رسول استواری بیل
 شیع الوری خواجه بعثت
 کلیمی که حسن ملک طور او
 یتیمی که تا کرده شان دست
 چو غم من بر تیرت نشسته

چه کم کرد ای صدر فرخنده پی
 که با شند شستی گدایان یی
 خدایت نه گفت و جبهیل کرد
 بلند آسمان پیش قدرتت خجل
 تو اصل وجود آدمی ازست
 غلام کد این سخن گویمت
 ترا غرور لاک تمسکین است
 چه وصف کند سجد می تا نام
 سبب نظم کتاب

در اقصای عالم بگشیم بسی
 تنوع هر گوشه یافتیم
 چو پاکان شیر از خاک نهاد
 توانی مردان این پاک بوم
 درین آدمم زبان همه بوستان
 بدل کفتم از صد قدر آوند
 مرا که می بود زبان قدر دوست
 نه قدر می که مردم بصوت خود

ز قدر رفیعت بدرگاه سجده
 بهمان دار السلام از طنبیل
 زمین بوس قدر تو جبهیل کرد
 تو مخلوق و آدم هنوز آب گل
 در هر چه موجود شد فرست
 که والا تری را آنچه من گویمت
 شنای توطئه و دینین بس است
 علیک الصلوة القانی نی و السلام
 بس بر دوم ایام با جبهیلی
 ز هر زخشی خوشتر یافتیم
 ندیدم که رحمت بران خاک بود
 بر این خیمه خاطر از شام و روم
 تهدید است و شوق و سوختن
 بر دوستان اگر معانی نبردند
 سخنها می شیرین تر از قند است
 که از باب معنی بکاغذ برآمد

جهان که در یار سانشی من
 چو بانگ دلی هو لم از دور بود
 گل آورد و سهدی سوستان
 چو خورشیدی اندوده دست
 چو گشت بی قیمت انداختن
 غیب اندرم عیب دستور بود
 بشوخی و فضل بسندستان
 چو باز نش کنی استخوانی در دست
 ذکر محامد تا تک ابو بکر بن سعد ز مکی طایفه است
 مرطع زمین فوغ خوانان بنود
 ولی نظر که دم ششام فلان
 که سعدی که کوئی ملامت بود
 سز در گردش نیازم خیال
 جهاندار دین پرور و او که
 سر سر فلان و تاج مهان
 گرافتینه آید کسی در شاه
 قطوفی لایب گشت کعبه
 پس بوی جان در خوشی و خنده است
 ندیدم چنین که و ملک میر
 نیاید پیش در دناک غمی
 طلک خورشید و آمد و ار
 کله کوثر بر آستان برین

سید رحمت بادشاهان بنود
 گلزار کویت رضا حیدلان
 در ایام بوبکر بن سعد بود
 که سید بدوران نو شر و ان
 نیاید چو لیک لعل از چرخ
 بدوران حدکس نیاز می جان
 نزار در جزاین کشور آرامگاه
 خواجه البیرون کلین و بیست
 که وقت طلعت در پیش
 که نهاده در خاطرش مری
 خدا یا ایستادی که دار و بار
 بسوز از تو اضع سرش برین

در این شعر از کلمات و عبارات
 بسیار استفاده شده است که در
 بعضی موارد به خط و کتابت
 اشتباهاتی وجود دارد که در
 حواشی این نسخه ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است

در این شعر از کلمات و عبارات
 بسیار استفاده شده است که در
 بعضی موارد به خط و کتابت
 اشتباهاتی وجود دارد که در
 حواشی این نسخه ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است

در این شعر از کلمات و عبارات
 بسیار استفاده شده است که در
 بعضی موارد به خط و کتابت
 اشتباهاتی وجود دارد که در
 حواشی این نسخه ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است

در این شعر از کلمات و عبارات
 بسیار استفاده شده است که در
 بعضی موارد به خط و کتابت
 اشتباهاتی وجود دارد که در
 حواشی این نسخه ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است
 و در بعضی موارد نیز به دلیل
 کماله و خط نستعلیق
 بعضی کلمات به هم چسبیده
 اند که در حواشی این نسخه
 به تفصیل ذکر شده است

[illegible]

نهی دین و دانش را محال دان

باب اول در عدل و رایی و تدبیر هماننداری

نمکخیز که جمای حق و قیاس
 خدایا تو این شاه درویش تو
 بسی بر سر خلق پاستیم ^{۱۱}
 برومند دارش در خشت ^{۱۲}
 بر آه کلفت مرو سعدیا
 تو منزل سشناسی شهر راه ^{۱۳}
 چه حاجت که نه کرسی آسمان
 چو رتق ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸}

چه خدمت گذار و زبان سپاس
 که آسایش خلق و طربش آوار
 بتوفیق و طاعت و شهنشاده
 سرش ز بزمش بر حجاب مستند
 اگر صدق داری بیای و بیا
 تو حق گوی و خسته و خفا کو شوق
 منی ز پر پایی قرل ارسلان
 بگوروی اخلاص برخاک نه
 که نیست سر جا ده استان
 کلام خدا و ندی از سر نه
 چو درویش مخلص بر آو و خروش
 توانی دیو و شیطان پرور توئی
 یکی از گدایان این روزگار
 مگر دست لطف شود دایر
 و گر نه چه خیر آید از من بکس

[illegible]

بسی دیده باشی که در این دنیا
 از آن بهره در این دنیا
 که در این دنیا
 که در این دنیا

<p>درختی ای پسر باشد از بیج و اگر میانی میکنی بیخ خویش ره پارسایان امیدست و بیم که ترسد که در ملکش آید گزند در آن کشور آسودگی بوی نیست و اگر یک سیوار سرخوش گیر که و لنگب می رعیت شاه از آن گوشت ترسد ز داور ترس که وارد دل اهل کشور خراب بر زنگان رسند این سخن را بخور که مملکت اینا هند و پشت که فرد و خوشدل کند کارش که و نمیکوی دیده باشی کسی</p>	<p>رعیت چون بند و سلطان دست مکن تا توانی دل خلق ریش اگر جاده بادیست گزند کسانش نیاید و اگر در شت و این خوبی اگر تپای بندی رضایش گیر فاختی در آن مژ و کشور خواه رشت کبران و دلاور ترس و اگر کشور آما و سبند خواب خرابی و بدنامی آید ز جور رعیت نشاید بر بیدار گشت مراعات دهقان کن از جور مردت نباشد بدی با کسی</p>
---	---

<p>شیدم که خسرو بشیر و گفت بر آن یاسن تا هر چیت کنی پیچ ای پسر کردن عقل و را</p>	<p>در آن دم که چیتس و بدست نظر و صلاح رعیت کنی که مردم ز دست پیچید پای</p>
--	--

بسی دیده باشی که در این دنیا
 از آن بهره در این دنیا
 که در این دنیا
 که در این دنیا

نویسنده را کن ستون گل
بفرمان بران رستم دادگر
کشتن نیزند ماسود و درونک
چون می کشی خصم گرد گم
درشتی و نرمی به هم دست
جوانم و خوش خلق و شسته
چو باد آیدست عهد شاهان پیش
نماید کس اندر جهان کوبش
نزد آنکه ناپس از وی بجای
هر آن کوه نازد پس یاد کار
و گرفت و اینکار و چرخ نماند
چو آبی که نامست بود در جهان
همین کام و ناز و طرب در
یکی نامش کویر و در جهان
بسم رضا مشغول اندایس
گنگار را عدد نسیان مشهور
گر آید گنگاری اندر پناه

سفرهای بسیار در این
سفر کرده با معون و در بیای
زهر جبین درفش یادش
سوار کرده و جفت آفرین

پل و خوانی و خوان و جهان
در دست و خردش تیار و دبا
نشاید پس مرگش اسحق خواند
مکن نام نیکو یارگان جهان
با خبر بر فتند و بگذاشتند
یکی رسم بد ماند از و جاودان
و گر گفته اند بغورشش بر
چو و بهار حرامند زین سارده
نه شرط است کشتن باول گناه

و وزیر اندرین شعله راه برو
که این را ندانم چه خوانند و است
شنیدم که بانی گشت است
سفر کردگان لاو بانی زمین
تاید چنین خیره روی شاه
نعمت شده فرستش کنم
بیدار توان سخن گفت بود
فرمانم کسی گوشش داشت
من این گفته اکنون ملک است
بناخویر صورتی شمشیر در
بر اندیش بر خورده چون چرخ
بخورده توان آتش افروختن
ملک را چنان گرم کرد این خبر
عصمت داشت مژگان و پیش
که برورده شستن نه فروری بود
مبارز برورده خود شستن
به نعمت تابست پروروش

حکایت این حکایت بر شاه بود
نخوایر لسان درین ملک است
خیانت کشیدست و شست
که پرورده ملک و دولت بود
که بدنامی آرد در ایوان شاه
که بنیم تابانی و شمشیر کنم
مکلفم ترا باقیست نم شود
که تیان و ویکتن در اعوش داشت
چنان کار مودوم تو نیز زن ها
که هر در انک کوزی مبار
درون بزرگان پادشاه داشت
پس انکه دخت کن سوختن
که جوشش بر آمد چو جیل سهر
ولیکن سکون دست پریش داشت
ستم در پی داد و ستد می بود
چو تیر تودار و تیر شش زن
چو خوابی به بیدار و خون خروش

و وزیر اندرین شعله راه برو
که این را ندانم چه خوانند و است
شنیدم که بانی گشت است
سفر کردگان لاو بانی زمین
تاید چنین خیره روی شاه
نعمت شده فرستش کنم
بیدار توان سخن گفت بود
فرمانم کسی گوشش داشت
من این گفته اکنون ملک است
بناخویر صورتی شمشیر در
بر اندیش بر خورده چون چرخ
بخورده توان آتش افروختن
ملک را چنان گرم کرد این خبر
عصمت داشت مژگان و پیش
که برورده شستن نه فروری بود
مبارز برورده خود شستن
به نعمت تابست پروروش

و وزیر اندرین شعله راه برو
که این را ندانم چه خوانند و است
شنیدم که بانی گشت است
سفر کردگان لاو بانی زمین
تاید چنین خیره روی شاه
نعمت شده فرستش کنم
بیدار توان سخن گفت بود
فرمانم کسی گوشش داشت
من این گفته اکنون ملک است
بناخویر صورتی شمشیر در
بر اندیش بر خورده چون چرخ
بخورده توان آتش افروختن
ملک را چنان گرم کرد این خبر
عصمت داشت مژگان و پیش
که برورده شستن نه فروری بود
مبارز برورده خود شستن
به نعمت تابست پروروش

و وزیر اندرین شعله راه برو
که این را ندانم چه خوانند و است
شنیدم که بانی گشت است
سفر کردگان لاو بانی زمین
تاید چنین خیره روی شاه
نعمت شده فرستش کنم
بیدار توان سخن گفت بود
فرمانم کسی گوشش داشت
من این گفته اکنون ملک است
بناخویر صورتی شمشیر در
بر اندیش بر خورده چون چرخ
بخورده توان آتش افروختن
ملک را چنان گرم کرد این خبر
عصمت داشت مژگان و پیش
که برورده شستن نه فروری بود
مبارز برورده خود شستن
به نعمت تابست پروروش

بحا طریم هرگز این ظن نیست
 شهنشهر بر پشت کاسیک نیز
 بستم کنان دست بر لب کف
 حسودی که بنید بجای خود
 من ناساعت این شمشیر
 جو سلطان فضیلت هد بر ویم
 در آقا قیامت نگردد بدست
 برینت بگویم حدیثی درست

ہمارے کہ گفت اینچہ بر من
 تعلل نہیں پیش وخت مگر
 کرو ہر چیز کو یہ سید شریف
 کجا بر زبان آور و جہ نہ ہم
 کہ نشانہ نشہ زہر و مست
 نہ اند کہ سخن بود و در بیست
 چو چہ کہ در عرض دل او
 اگر کہ گوش با سید و داری

مرا بطعین را و بد شخصی بخواب
نظر کرد و گفت ای منظمیست
سزاوارتی و می بیند اشقت
بخندید و گفت آن نه شکل است
بر انداخته رخشان از پشت
عدت کن ^{از آدم}
مرا بچنین زمانیک است لیک
^{نه در نزد}
وزیر یک چاه سن آبش سخت
ولیکن نغذیه ام از خرم شاه به

یقامت صنوبر بر وی آفتاب
ندارد نه خلق از جا خفتند
بگره ماهی در زشت بنگاشته اند
ولیکن قلم در کف دشمن است
کنونم بکین گوی نگارند زشت
ز غلت نگوید آتش نیک
بفرسنگ باید ز نگرش گریخته
ولا و بود در سخن بی گناه

[illegible]

فصل فی جہان مانا

ایم بی بی سی

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]



خبر داری از خسرو و انجمن
نه آن شوکت و پادشاهی
از آن که در دست ظالم
خاک ریز و خشن و دادگر
بقومی که نیکی پسند و خدای
چو خواهد که ویران شود و
نگاه اندازد نیکو دان حذر
بزرگی از روان و شهنشاس
خود خواهد در دست خود
اگر لشکر کردی ازین اکر مال
و که خور و پادشاهی کنی
سپه است بر پا و شده خواب
سیار از عاصمی یک خرد که

[illegible]

[Faint handwritten Persian script from another page or bleed-through]

تین

[illegible]

۲۶

<p>مکو جامی اسطفت شست سکبار مردم سبکتر شوند تهیدست تشوین نانی خود که اراچه صل شوندان شام غم و شاد بانی بسری که کو چه از که بر سر نهادن اگر سر فزای مکیو ان رست در اندم کاجل بر سر هر دو تا</p>	<p>که امن تر از ملک در و شست حق نیست صا حیلان بشوند ملک هوشم نقد جهانی خود چنان خوش خمد که سلطان شام برگ این دو از سر بر می رود چنان را که بر گردن اندراج و کرنگه سستی برزدان دست نی شاید از یکدگرشان شفا</p>
<p>شندم که یکب در و شست که شن و فرماندهی و شتم سپهر مد و در و نصرت و فاق طرح کرده بودم که کرمان خرم بکن بیعت از گوشش روشن</p>	<p>سخن گفت با عابدی بسر رکلاه و شتم گر فتم تیاروی دولت عراق که نا که بخور و نکرمان سم که از مردگان پندت آید گون</p>
<p>در معنی نکو کاری و بد کاری و عاقبت آن نکو کار مردم نباشد بد چو کردم که با حسنه کمتر رو</p>	<p>نوزد کسی بد نکند بد چو کردم که با حسنه کمتر رو</p>

زنا محسوس بانی که در دور
 نه من کردم از دست بخت
 عجب گزینست بر دل بدور
 و گزینست آمدن گزینش ترمن
 ترا چاره از طبعم برگزینست
 چو بیدار گردی توقع مرا
 بدانم که چون خسبیت دیدگان
 بدان کی ستوده شود دیا
 چه سود از سرین بر گزین
 گرفت این گزینش از ظالم گزین
 در آن ده که طالع نمودن بی
 بیاموزی از علمان عقل و جو
 زو شمن شود سیرت خود که در
 ستمایش سزایان نه یار تو
 بر شرو می بخت کن سزایش
 ازین به قضیعت نگوید گیت

همه عالم او از ده جوت
 که خلقی ز خلقی یکی گشته
 بکش که توانی هر خلقی
 با نصایب بین خلقی
 نه بی یار و یگانه گشتن است
 که نامت نیسیکی رود ویر
 خفته ز دست ستم یگان
 که خلقش ستانید در بارگاه
 پس چرخه نفرین کمان دور
 ز سستی غفلت آید برون
 و بی راهی رخساید گزین
 بچند آنکه از خصال عیب جو
 هر آنچه از تو آید پیش گزینست
 ملاحت گزینان دو ستمدار
 که یاران خوش طبع شیرین
 دیگر عتلی یکبار گزینست

حکایت

بسیار از این کلمات در کتب قدیم و جدید آمده است و بعضی از آنها را در اینجا جمع کرده ام تا در صورت نیاز بدانید.

شب تیره نیمه سوار از کسین چو خواهی بزیاید آن شب سیاک و دولشکر چو یک قوریه اند تو آسوده بشکر مانده زن چو دشمن شکستی مسیق کن علم بسی و قفای هریت مران هوا بینی از گرو و سبج چو مرغ بدنبال غارت ز آند شپاه سیر را نگهبانی شمسیر	چو با نصد بشوکت بدو زمین حدز کن نخست از گنجاها سپه خیز زور مندن نشاند که نادان ستم کرد بر دشمن که بازش نیاید جراح جسم نباید که دور افتی از یاوران بگیرند گروت پرتو بین و تیغ که خالی بماند پس پشت شاه به از جنگ در حلقه کارزار
--	--

نکته سارا اندر نواخت لشکریان

دلاور که باری تهور نمود که بار و گدول نهد بر هلاک سپاهی و آسودگی خوش بد کنون دست مروان جنگی بپوش سپاهی که کارش نباشد برگ نواهی ملک از کف بیگال ملک را بود بر عهد دوست چهر	بیاید بقدر ایش اندر فرو ندارد و زیکا ز یا چون یک که در حالت سختی آید کار نه آنکه که دشمن فرد کوفت کوس چرا دل نهد و زیجا بر بشکر نگهدار و شکر مال چو لشکر دل آسوده باشند
---	---

بسیار از این کلمات در کتب قدیم و جدید آمده است و بعضی از آنها را در اینجا جمع کرده ام تا در صورت نیاز بدانید.

در میان دو طرفه
چرا و می باشد
بسیار از این کلمات در کتب قدیم و جدید آمده است و بعضی از آنها را در اینجا جمع کرده ام تا در صورت نیاز بدانید.

بسیار از این کلمات در کتب قدیم و جدید آمده است و بعضی از آنها را در اینجا جمع کرده ام تا در صورت نیاز بدانید.

که در این دنیا هر چه هست
 همه از خاک و خون است
 و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است
 و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است

<p>چپ آوازه آنگه دوازده بر آن برای دانش باید کرد که عالم بریه بگین آوری چه حاجت به تندی و کروش دل درو مندان بر آور منند برویت از ناتوانان بخواه رها زوی مردی به آید کار اگر با فریون زوار پیش برود</p>	<p>چو همین است و استیلا اگر جز تو داند که عزم تو نیست گرم کن به چاش و کین آوری چو کاری براید بلفظ و خو نخواهی که باشد دولت درو بیاز و توانا نباشد سپاه دعای ضعیفان امیدوار هر آنکه استعانت بدو پیش برود</p>
---	--

باب دوم در احسان

<p>که معنی ز صورت ماند جای بصورت درش هیچ معنی نبود که خسیند ز مردم آسوده دل برده پیر داند از حرص خویش که بعد از تو برون فرمان پراگندگان راز خاطر مهمل که فردا کلیدش نه در دست که شصت نماید ز فرزند و ن</p>	<p>اگر به تندی معنی گری که دانش وجود و تقوی بود کسی خسید آسوده در زر گل غم خویش در زندگی خود که خویش ز ر و نعمت اکنون بد که گشت نخواهی که باشی پراگنده دل پیرانشان کن امر و گنجینه تو با خود بهر توشه خویشتن</p>
---	---

و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است
 و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است
 و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است

و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است
 و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است
 و هر چه در این دنیا است
 همه از بخت و قدر است

چو در ننگدستی نزاری کیسب / نگهدار وقت فراخی کیسب
 به خیر چه گفت با نودی ده / که روز نو از گرسختی بنده
 همه وقت پر دار مشک بسو / که پیوسته در روان بست
 بدینا توان آخرت نیستن / بر نیچه رویو بر تانستن
 ز دست تنی بر نیاید / بزرگ کنی چشم و پند
 اگر ننگدستی مرویش یار / و کریم داری بسا و پند
 تنیدست در خوب و بدین پیچ / که بی پیچ مردم نیر و پیچ
 و گر هر چه داری بکفت بر نهی / گفت وقت حاجت بداید
 اگر دین بسی تو هرگز قوت / اگر دزد تیرم تو لاغر شوی
 باز آدم حکایت مرز و حد / مرز غیرت جوامد زار گشت
 چو ساع خیار این حکایت بگفت / پر افکند دل خشت آن گشت
 مرادست گاهی که بر من است / پد گرفت میراث جد من است
 نه ایشان نیست ننگدستی / چه بگست بر دزد و بگدشتند
 بستم بخت و مال پیر / که بعد از من افتد بدست پیر
 همان به که امر ز مردم خورد / که فرو پس از من نیجا بر دزد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من از خاتم آن سبب نبی آید
بدانم که در وی شکوه می است
رسول خرومند عالم بطی
زین مروه و ابر گریان پرو
بمثل که حاتم آمد سرور
سماطی میفکند و اسی بخت
شب آنجا بود و روز و گ
همی گفت حاتم پریشان چو
که ای پره در موبد نیکام
من آن باد و رفتار دگر نشا
که دانستم از دست باران
بنوعی و گزوی در ابرم نبود
مروت ندیدم در آئین خویش
مرانام باید در تسلیم فاش
کسان را درم و او تو شریف
خبر شد بروم از جو افراط
ز حاتم بدین نکته راضی شوم

نحو اهرم که او مکرم کرد و داد
و گز کرد کند با یکس طبل می است
روان کرد و دوه مر و همراه وی
صبا کرد و بار و گزبان و رو
بر سو و چون تشنه برز و ده
بدانم شکر و او شان بر رشت
گفت آنچه دانست صاحب
ز سرست بدان همکند و
چرا بدین از نیم بگفته پیام
ز بهر شهاد و شش کردم کتاب
نشان شدند در چراگاه خیل
چنین با سپهر گاه نیم
که همان بجهت دل از فراق
و گز مرگ نامور که مباحش
طبعی است اخلاق میگوید
هزار آفرین کرد بر طبع وی
ازین نظر تر صاحب ای شفو

نحو اهرم که او مکرم کرد و داد
و گز کرد کند با یکس طبل می است
روان کرد و دوه مر و همراه وی
صبا کرد و بار و گزبان و رو
بر سو و چون تشنه برز و ده
بدانم شکر و او شان بر رشت
گفت آنچه دانست صاحب
ز سرست بدان همکند و
چرا بدین از نیم بگفته پیام
ز بهر شهاد و شش کردم کتاب
نشان شدند در چراگاه خیل
چنین با سپهر گاه نیم
که همان بجهت دل از فراق
و گز مرگ نامور که مباحش
طبعی است اخلاق میگوید
هزار آفرین کرد بر طبع وی
ازین نظر تر صاحب ای شفو

نحو اهرم که او مکرم کرد و داد
و گز کرد کند با یکس طبل می است
روان کرد و دوه مر و همراه وی
صبا کرد و بار و گزبان و رو
بر سو و چون تشنه برز و ده
بدانم شکر و او شان بر رشت
گفت آنچه دانست صاحب
ز سرست بدان همکند و
چرا بدین از نیم بگفته پیام
ز بهر شهاد و شش کردم کتاب
نشان شدند در چراگاه خیل
چنین با سپهر گاه نیم
که همان بجهت دل از فراق
و گز مرگ نامور که مباحش
طبعی است اخلاق میگوید
هزار آفرین کرد بر طبع وی
ازین نظر تر صاحب ای شفو

نحو اهرم که او مکرم کرد و داد
و گز کرد کند با یکس طبل می است
روان کرد و دوه مر و همراه وی
صبا کرد و بار و گزبان و رو
بر سو و چون تشنه برز و ده
بدانم شکر و او شان بر رشت
گفت آنچه دانست صاحب
ز سرست بدان همکند و
چرا بدین از نیم بگفته پیام
ز بهر شهاد و شش کردم کتاب
نشان شدند در چراگاه خیل
چنین با سپهر گاه نیم
که همان بجهت دل از فراق
و گز مرگ نامور که مباحش
طبعی است اخلاق میگوید
هزار آفرین کرد بر طبع وی
ازین نظر تر صاحب ای شفو

نحو اهرم که او مکرم کرد و داد
و گز کرد کند با یکس طبل می است
روان کرد و دوه مر و همراه وی
صبا کرد و بار و گزبان و رو
بر سو و چون تشنه برز و ده
بدانم شکر و او شان بر رشت
گفت آنچه دانست صاحب
ز سرست بدان همکند و
چرا بدین از نیم بگفته پیام
ز بهر شهاد و شش کردم کتاب
نشان شدند در چراگاه خیل
چنین با سپهر گاه نیم
که همان بجهت دل از فراق
و گز مرگ نامور که مباحش
طبعی است اخلاق میگوید
هزار آفرین کرد بر طبع وی
ازین نظر تر صاحب ای شفو

[A large section of handwritten Persian script, likely a continuation or summary from another page.]

[illegible][illegible][illegible]

<p>همگفت گریان برخوان طبعی به بخشیدن آن قوم و دیگر عطا</p>	<p>لبیعه رسول آمد آواز وی باد که هرگز نیکو داصل و گوشت</p>
<p>ز بنگاه حاتم کی پیسید ز راوی چنین یاد دارم خبر</p>	<p>طلب ده درم سنگ فاند کرد که پیشش و ستاد تنگ شکر</p>
<p>زن از خیمه گفت اینچه بدید شنید این سخن نام برد و اطی</p>	<p>همان ده درم حاجت پیروز بجنید و گفت ای دلارام کی</p>
<p>گراود در خور حاجت خویش است چو حاتم باز او در دهنی و دگر</p>	<p>چو از وی آل حاتم کاست ز دوزخ آن گیتی نیاید مگر</p>
<p>ابو بکر صد اکنه و ست نوا رعیت پناه و ملت شاد و باد</p>	<p>ز دهنش بر زبان سوال بسعیت مسلمانی آباد و باد</p>
<p>سر از داین خاک فوخته بودم چو حاتم که گریسته قوی</p>	<p>ز عدل بر تسلیم یونان روم بزوی کس اندر جهان نام</p>
<p>شنا ما از آن نامور و کتاب که حاتم بدان نام و آوازه است</p>	<p>ترا هم شناساند و هم ثواب ترا سخی و جود برای حد</p>
<p>تکلف بر فرد در ویش نیست ز چند آنکه جدیت بود و حیرن</p>	<p>وصیت همین یک سخن بسست ز تو خیر ماند ز سعدی سخن</p>

صاحبزادگان و صاحبزادگان

[illegible]

همه سنگها گوش دارا بی پر
دراو باش پاکان شوریده
بعزت کش باز سر جلالی
کسی که بادوستی سرخوشت
بزد و چو گل جامه از دست خار
غم حلقه خور در هواست یکی
که بت خاکپایان شوریده
نور گزمین شان کشیم
کسی را که نزدیک فلک بردو
در معرفت بر کسائی ست باز
بسایح عیشتان تلخی نشان
بوسی گرت عقل و تدبیر
که روزی منبر باید از شهر
مسوزان در حمت کل اندر خرمی

که لعل از میانش نباشد در
همان بی تاریک لعل اندو
که افقی سپر وقت صاحب
نه مینی که چون بار دشمن
که خون در دل افکند جو
مراعات صدکن برانی کی
حقیر و فقیر اندر نظر
که ایشان پسندیده حق پسند
چه دانی که صوابیت خود
که در راست بر و ایشان
که آیند در حمله دامن
ملک را نو آرد نو جانند
بلندیت بخشد جوگر و دل
که در نو بهارت نماید بریت

حکایت در خیال و سنه ز غدا اما
کی نه هر که خرج کردن نیست
نخور دی که خاطر بیایدش

ز رش بود و یارای خرون
نراوی که فردا بکار آیدش

بسیار از این کلمات در این صفحه دیده می شود که به دلیل تداخل و خطی بودن به سختی قابل تشخیص است. به نظر می رسد که این بخش نیز حاوی اشعار یا نثر است.

بسیار از این کلمات در این صفحه دیده می شود که به دلیل تداخل و خطی بودن به سختی قابل تشخیص است. به نظر می رسد که این بخش نیز حاوی اشعار یا نثر است.

بسیار از این کلمات در این صفحه دیده می شود که به دلیل تداخل و خطی بودن به سختی قابل تشخیص است. به نظر می رسد که این بخش نیز حاوی اشعار یا نثر است.

بسیار از این کلمات در این صفحه دیده می شود که به دلیل تداخل و خطی بودن به سختی قابل تشخیص است. به نظر می رسد که این بخش نیز حاوی اشعار یا نثر است.

پرسید کای مجلس آری مرد
که بود اندرین مجلس پادشاه
در روزی دوشتم بر در خانه گفت
بسیار در پیش نیکروی نشست
در وقت نو میدی آن مرد را
که تمام زود او را در برخواست
که یارب برین بنده بخشایشی
که ز وفیره ام وقتی آسایشی
چه کنم چو حل کردم این راز را
بشارت خداوندش از رازها
که آفاق در سایه پشتش
مقیم اند پرستیده نعمتش
در خست مرد گرم بار دار
وز و بگذری بنیرم کو هساره
حطب را اگر تشنه بر پی زنند
درخت بر و مندرای زینت
دست و پا
لپی پانداری درخت هنر
که هم میوه داری و هم سایه و

گفتار اندر سبیت ملک و سیاست ملک
که تمام در باب احسان بسی
بجز مردم از از را خون مال
ولیکن نه طرست با کسی
کسی را که با خواجه تست جنگ
که از مرغ بکنده و فیکال
بر انداز بجی که حصار آورد
پیش چرامیدی چو بست
کسی را به یای همت ان
درختی سپرد که بار آورد
که بر کمران سمرنداره و گران
ببخشای بر سر کمالی است
که رحمت بر و حور و عالمی
جهان سوز ز آتش بهر جان
یکی به درخش که خشنک تلخ

بسیار در پیش نیکروی نشست
که تمام زود او را در برخواست
که یارب برین بنده بخشایشی
که ز وفیره ام وقتی آسایشی
چه کنم چو حل کردم این راز را
بشارت خداوندش از رازها
که آفاق در سایه پشتش
مقیم اند پرستیده نعمتش
در خست مرد گرم بار دار
وز و بگذری بنیرم کو هساره
حطب را اگر تشنه بر پی زنند
درخت بر و مندرای زینت
دست و پا
لپی پانداری درخت هنر
که هم میوه داری و هم سایه و
گفتار اندر سبیت ملک و سیاست ملک
که تمام در باب احسان بسی
بجز مردم از از را خون مال
ولیکن نه طرست با کسی
کسی را که با خواجه تست جنگ
که از مرغ بکنده و فیکال
بر انداز بجی که حصار آورد
پیش چرامیدی چو بست
کسی را به یای همت ان
درختی سپرد که بار آورد
که بر کمران سمرنداره و گران
ببخشای بر سر کمالی است
که رحمت بر و حور و عالمی
جهان سوز ز آتش بهر جان
یکی به درخش که خشنک تلخ

[illegible]

۹۱

شبی ناسحر صامی زنده شد
کلی با قف اندخت در شوق
برین در دغای تو مقبول است
شبی دیگر از ذکر و طاعت
چو دیدی که از آن روی بست
بیتا چه بر شک یا قوت خام
پندار اگر وی عنان بر شکست
بنومیدی ای گنگه بگردید
چو خواهند محروم گشت از در
شنیدم که راهم درین کوفت
درین بود سر بر زمین فدی
قبول است گر چه هر نیتش

سحر و ستمای و عابر ذلت
که بی صلی رود سر خوش گیر
بخاری بود با براری است
مریدی ز حالش خبر و گفت
به بی صلی سعی چندین بیشتر
کسرت ببارید گفت ای علام
که من باز دارم ز قهر اک دست
ازین ره که راه در گردید
چه غم گشتناسد در دیگر
ولی ای سچ راهی و گردید
که گفتند در گوش جانیش
که جز بایست ای دیگر نیتش

حکایت

یکی در تشا پور دانی چپ گفت
تقرق مدارای سپر گشت
سمیلان جو بر یکسره و دهم
طبع و اسود و تیرس از زبان

چهره زدنش از قرض قفس
که بی سعی هرگز بجای می
وجودیست بی منت چون
که بی بهره باشند فارغ زبان

حکایت

ایمان بود که گفت
درد و دل
درد و دل
درد و دل

[illegible]

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

سحر و ستمای و عاب و فرشته
 که بی صلی و دسر خوشی
 بخواری بود و بازاری
 مریدی ز حالش خبر و
 به بی صلی سعی چندین
 کسرت بسیارید و گفتی
 که من باز دارم ز قهر
 ازین ره که راه در وید
 چه خم گشتن ساسد و دیگر
 ولی هیچ راهی دیگر
 که گفتند در گوش جایش
 که جز بایست ای دیگر
 جعفر زدن از قرض
 که بی سعی هرگز بایستی
 و جو دیت بی منت چون
 که بی بهره باشند فارغ

کلمات معنی
 ایوان و دودخانه
 ایوان و دودخانه

۹۱
شبی با سحر صامی زنده و زنده
یکی با قف اندخت و گوشتش
برین دزد عای تو مقبول
شبی دیگر از ذکر و طاعت
چو ویدی کزین روی مست
بینا چه بر شک یا قوت فام
پندار اگر وی عنان بر شکست
بنو میدی انگیز بگردید
چو خواهند عمر و گشت از دور
شمنیدم که راهم درین کوفت
درین بود و سر بزمین وندی
قبول است گرچه هنر نیستش
حکما
یکی در تاش پور دانی چو گفت
توقع مدار ای سیرگر گشت
سمیلان جو بزمیست و قدیم
طبع و از سود و تیرس از زبان

<p>ناله از درد و دایه پیش خور حکایت کند در و مندی غریب نیمه ستم درستی خویش لبا عقل زور آور و چو پست چو سودا خرد را با لید گوش</p>	<p>ناله از ستم بایه خویش خسته که خوش بود چندی سر طیب که دیگر نباید طیب هم پیش که سودای عشقش کند زبرد نیاز دارد گر سر بر آورد پیش</p>	<p>ناله از درد و دایه پیش خور حکایت کند در و مندی غریب نیمه ستم درستی خویش لبا عقل زور آور و چو پست چو سودا خرد را با لید گوش</p>	<p>ناله از درد و دایه پیش خور حکایت کند در و مندی غریب نیمه ستم درستی خویش لبا عقل زور آور و چو پست چو سودا خرد را با لید گوش</p>
<p>حکایت و معنی استیلاي عشق که با شیر زور آوری خواریت کرد در گزور و در خیم خود ندید بسر چیمه آهمنش بر زن نتاید بدین چیمه با شیر گفت همان چیمه آهمنش است و شیر چه سودت کند بد چیمه آهمنی که در دست چو گان است که</p>	<p>حکایت و معنی استیلاي عشق که با شیر زور آوری خواریت کرد در گزور و در خیم خود ندید بسر چیمه آهمنش بر زن نتاید بدین چیمه با شیر گفت همان چیمه آهمنش است و شیر چه سودت کند بد چیمه آهمنی که در دست چو گان است که</p>	<p>حکایت و معنی استیلاي عشق که با شیر زور آوری خواریت کرد در گزور و در خیم خود ندید بسر چیمه آهمنش بر زن نتاید بدین چیمه با شیر گفت همان چیمه آهمنش است و شیر چه سودت کند بد چیمه آهمنی که در دست چو گان است که</p>	<p>حکایت و معنی استیلاي عشق که با شیر زور آوری خواریت کرد در گزور و در خیم خود ندید بسر چیمه آهمنش بر زن نتاید بدین چیمه با شیر گفت همان چیمه آهمنش است و شیر چه سودت کند بد چیمه آهمنی که در دست چو گان است که</p>
<p>حکایت و معنی غنوت محبوب در خط محب دو غور شد سیمای مستر زاد دگر نافر و سرکش افتاده بود یکی روی در روی دیوار داشت</p>	<p>حکایت و معنی غنوت محبوب در خط محب دو غور شد سیمای مستر زاد دگر نافر و سرکش افتاده بود یکی روی در روی دیوار داشت</p>	<p>حکایت و معنی غنوت محبوب در خط محب دو غور شد سیمای مستر زاد دگر نافر و سرکش افتاده بود یکی روی در روی دیوار داشت</p>	<p>حکایت و معنی غنوت محبوب در خط محب دو غور شد سیمای مستر زاد دگر نافر و سرکش افتاده بود یکی روی در روی دیوار داشت</p>
<p>میان دو غم زاوه و صلت قفا یکی را لغایت خوش افتاده بود یکی را کلفت و خلق پری وار داشت</p>	<p>میان دو غم زاوه و صلت قفا یکی را لغایت خوش افتاده بود یکی را کلفت و خلق پری وار داشت</p>	<p>میان دو غم زاوه و صلت قفا یکی را لغایت خوش افتاده بود یکی را کلفت و خلق پری وار داشت</p>	<p>میان دو غم زاوه و صلت قفا یکی را لغایت خوش افتاده بود یکی را کلفت و خلق پری وار داشت</p>
<p>ناله از درد و دایه پیش خور حکایت کند در و مندی غریب نیمه ستم درستی خویش لبا عقل زور آور و چو پست چو سودا خرد را با لید گوش</p>			

ناله از درد و دایه پیش خور
حکایت کند در و مندی غریب
نیمه ستم درستی خویش
لبا عقل زور آور و چو پست
چو سودا خرد را با لید گوش

ناله از درد و دایه پیش خور
حکایت کند در و مندی غریب
نیمه ستم درستی خویش
لبا عقل زور آور و چو پست
چو سودا خرد را با لید گوش

ناله از درد و دایه پیش خور
حکایت کند در و مندی غریب
نیمه ستم درستی خویش
لبا عقل زور آور و چو پست
چو سودا خرد را با لید گوش

ناله از درد و دایه پیش خور
حکایت کند در و مندی غریب
نیمه ستم درستی خویش
لبا عقل زور آور و چو پست
چو سودا خرد را با لید گوش

ناله از درد و دایه پیش خور
حکایت کند در و مندی غریب
نیمه ستم درستی خویش
لبا عقل زور آور و چو پست
چو سودا خرد را با لید گوش

[illegible]

سمند زنه گر دواتش مگرد
 زخو رشید پنهان شود موش کو
 یکی را که دانی که ختم تو اوست
 تر کس نکوید نکو می کنی به
 که دانی که از پادشاه خوار است
 لجا و حساب آور و چون تو دوست
 پندار که در چنان مجلسی
 و گر با همه خلق نرسد کن
 که کن که پروانه سوز ناک
 مرا چون خلیل آتش در دل است
 نه دل دامن درستان می کشد
 نه خود را با تشنه بزمینم
 مرا همچنان دور بودم که خست
 نه آن میکند یار در شادی
 که عیبه کند بر تو لای دوست
 مرا تلف حرص دانی چرا
 بسوزم که یار بسندیده او

که مردانگی باید انگه نبود
 که جمل است با آهنی تنبیه بود
 نه از عقل باشد گشتن بدو
 که جان در سه و کار آدمی کنی
 قضا خود و سودای بهود خست
 که روی طوک و سلاطین درو
 مرا کند با جو تو مفت سستی
 تو بخار و بر تو گر بیه کن
 چه گفت ای عجب گرسنه چرخ
 که پنداری این شعله بر من گشت
 که تهرش گر بیان جان میکشد
 که زخم شوق است در گردنم
 نه امیدم که آتش من در فرو
 که با او توان گشتن از راهی
 که من را خیم شسته و پای دوست
 چو او هست اگر من باشم روست
 که در می سبایت کند بسوز دوست

بسیار از این شعرها در این کتاب است و بعضی از آنها در این صفحه نیز آمده است.

بسیار از این شعرها در این کتاب است و بعضی از آنها در این صفحه نیز آمده است.

بسیار از این شعرها در این کتاب است و بعضی از آنها در این صفحه نیز آمده است.

بسیار از این شعرها در این کتاب است و بعضی از آنها در این صفحه نیز آمده است.

که ستن گرفت از سر حدی و دور	که ای یار جان پرور و لعل و نور
نگر و اندران بقعه دیدم نه خاک	من آلوده بودم دران جانی
گر قدم قدم لاجرم باز پس	که پاکیزه سجده از خاک و خس
طریقت خراب نیست رویش	که افکنده دارد تن خویش
بلندیت باید تواضع کردین	که این بام را نیست تلم جزین
حکایت سلطان پاره پیلای	مجلس اندیشه در وضع
شنیدم که وقتی سر کاخید	ز گریه آمد بر و ن یابید ما
یکی پشت خاکستر شنب	فر و رخت اندازد رانی
همگفت و لیده دستاورد	کف دست نکرانه مالان
که ای نفس من در خورشید	بنی کسری روی در شمس
بر زکان نکر و در خود گاه	خدا بینی از خوشین بین خوا
بر زگی نبایوس و گفاریت	بلندی بدعوی و پندار نیست
ایست کسی بینی اندر پشت	که معنی طلب کرده دعوی
تواضع سر و دست افرازد	بکبر خجاک اندر اندازد
بگردن فتنه کشش تند خوی	بلندیت باید بلند می جوی
گهزار در کعبه و عاقبتان	سکسکی و برکت ان
ز سرور و نیاره وین جوی	خدا بینی از خوشین بین جوی

مجلس اندیشه در وضع
 ز گریه آمد بر و ن یابید ما
 فر و رخت اندازد رانی
 کف دست نکرانه مالان
 بنی کسری روی در شمس
 خدا بینی از خوشین بین خوا
 بلندیت بدعوی و پندار نیست
 که معنی طلب کرده دعوی
 بکبر خجاک اندر اندازد
 بلندیت باید بلند می جوی
 سکسکی و برکت ان
 خدا بینی از خوشین بین جوی

و ای یار جان پرور و لعل و نور
 من آلوده بودم دران جانی
 که پاکیزه سجده از خاک و خس
 که افکنده دارد تن خویش
 که این بام را نیست تلم جزین
 حکایت سلطان پاره پیلای
 شنیدم که وقتی سر کاخید
 یکی پشت خاکستر شنب
 همگفت و لیده دستاورد
 که ای نفس من در خورشید
 بر زکان نکر و در خود گاه
 بر زگی نبایوس و گفاریت
 ایست کسی بینی اندر پشت
 تواضع سر و دست افرازد
 بگردن فتنه کشش تند خوی
 گهزار در کعبه و عاقبتان
 ز سرور و نیاره وین جوی

مجلس اندیشه در وضع
 ز گریه آمد بر و ن یابید ما
 فر و رخت اندازد رانی
 کف دست نکرانه مالان
 بنی کسری روی در شمس
 خدا بینی از خوشین بین خوا
 بلندیت بدعوی و پندار نیست
 که معنی طلب کرده دعوی
 بکبر خجاک اندر اندازد
 بلندیت باید بلند می جوی
 سکسکی و برکت ان
 خدا بینی از خوشین بین جوی

[illegible]

۵۱
چهارم چنانچه که در این کتاب مذکور است

که از آنجا که خون شد از سوز و درد
نداشت در بارگاه ^{لایعنا} غم
که احاطه پاکست و سیرت پلید
برین آستان عجز و سبکست
چو خود را از تن کان شمردی بری
اگر فردی از مردی خود مگوی
سپایز آمد آن بی مهر حله پو
ازین نوع طاعت نباید بجای
نخورد از عبادت بران بجز
سخن ماند از عاقلان یار
گفته کار اندیشه ناکه از خدای

گر این تکیه بر طاعت نیست پس کرد
که سحر را می بز کبر و سحر
در دوشش را انبایک
بر از طاعت و خیریت
نمی گنجاند در خدا بی خودی
نه پیش خدا نه
نه پیش خدا نه
که بیاید است چون ایستغفری کرد
بر و در تقصیر بسیار
که با حق نکو بود و با خلق به
ز سعادتی همین گشت سخن یادگار
به انبایک عبادت نه می

حکایت دانشمند درویش و قاضی بزرگ
 قاضی کهن جائزه نگذشت
 در او ان قاضی بزرگ
 نگذشت که درویش بر
 ندانی که برتر مقام تو نیست
 ساجی بزرگان دلیری کن
 نه هر کس سر او را باشد

[illegible]

که باطنی چون در لایه
بیرون از اطلاق شود
بنا بر کم و بیش
که باطنی چون در لایه
بیرون از اطلاق شود
بنا بر کم و بیش

دل از دهن درستی تن
به دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن

بشکریه قدس دست سپهر و آسمان
که چشم ترا در چنین پاییه
که دست تار قاضی نهد بر سر
بسته بر سرم پای سپهر و آسمان
بدست تار خیمه گرم سپهر و آسمان
نخندید مردم به چشم سپهر و آسمان
گرش کوزه زرین بود با سفال
باید مرا حق و دست تار قاضی
که در شهر زرین است بی نقره
که دست تار قاضی نهد بر سر
چو صورت جهان به که دم و دم
بلندای و غمی کن چون زرین
که خاقیت نیشکر خود در دست
وگر میرود و صد غلام از دست
چو بر دشتش طبع جلالی
بدو انگلی در حشمتیم پیچ
خوار جل طالع بر پیش خست

که هر صفت قدر تو نشناختم
در رخ آیدم با چنین پاییه
بهر حرف بدگاری آمد بر سر
بست زبان منع کرد سخن
که فرادست و بر کفن میزدان
چو لایم خوانند و صد گیسو
تنها و ست کند هرگز آب نال
خرد باید از کس سپهر و آسمان
کس از شهر زرین نباشد
مستزار گردن دست تار قاضی
بغیر و ست که استیکه مردم و ست
بقدر منقبت باید محفل
فی بو ریای بلندای نکوست
بدین عقل و صمت تو اتم گشت
چو خوشش گفت خمر و دلی
مر کس خواند خست برین
نه نشنم نال از کس تنی تهرست

چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار

چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار

چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار
چنانکه از دهن درستی تن
که گفت آن بزرگوار

چو منکر بود پا و شتر را قدم
 حکم کند سیر بر بوی گل
 گرت نهی منکر بر آید دست
 و گرد دست قوت نداری بگوی
 چو دست و زبان را نماند جمال
 یکی پیش و آنای خلوت نشین
 که یکبار آخسته برین رفته است
 دم سوزناک از دل باخست
 بر آورده و جهان دیده دست
 خوش است این شپش و نقش از زنگار
 کسی گفتش ای قدوه رستی
 چه بد عهد را نیک خواهی ز بهر
 چنین گفت بیننده نیز پیش
 لطافات مجلس ببار استم
 که هر که باز آید از خوشی شربت
 همین سحر و مست عیشش تمام
 حدیثی که مرد سخن ساز گفت

که یار در دوازده معروف و دم
 فروماند از آن چنگ از دل
 نشاید چو پیدست و پایشان
 که پاکیزه گرد و باند ز خوشی
 بهشت نماید مردی به حال
 بنا کید و بگریست سر برین
 و خاکن که بانی ز بانیست
 قوی تر که نهفت است و تیغ و تبر
 چه گفت ای خداوند بالا و پست
 خدا یا همه وقت او خوش بد
 بدین بد چو انیسکوی خمر استی
 چه بد خواستن رسد خنجر
 چو سحر سخن در نیابالی مجوش
 ز داو آفرین توبه باش حوام
 بعیشی رسید جاودان در شب
 تیرک اندر شش عیشهای ام
 یکی ز نهمیان ملک گفت

در این روزگار
 هر که بخواهد
 از این دنیا
 بگریزد
 باید که
 از این دنیا
 بگریزد

در این روزگار
 هر که بخواهد
 از این دنیا
 بگریزد
 باید که
 از این دنیا
 بگریزد

در این روزگار
 هر که بخواهد
 از این دنیا
 بگریزد
 باید که
 از این دنیا
 بگریزد

در این روزگار
 هر که بخواهد
 از این دنیا
 بگریزد
 باید که
 از این دنیا
 بگریزد

در این روزگار
 هر که بخواهد
 از این دنیا
 بگریزد
 باید که
 از این دنیا
 بگریزد

در این روزگار
 هر که بخواهد
 از این دنیا
 بگریزد
 باید که
 از این دنیا
 بگریزد

[illegible]

اگر خود همین صورتی چون طلسم
 و گریه و رانی درخت کرم
 نبینی که در گنج تربیتی
 بدولت کسانی سرفراز خند
 نگردد در وحشت و شست
 حکایت در معنی شنا هست تا اهلان کل نیکروان
 طمع برداشتنی لبصاحبی
 که بند و دستش حتی بود پاک
 بر و ن تاخت خواهد کرد
 که ز بهار ازیں که در و مان خمد
 که چون که نه زانو بدل نه شد
 شو مسجد آورد و گان شنید
 ره کاروان شیر مردان زند
 سپید و سیه پاره بر دوخته
 زهی جو فروشان گندم نای
 بمین در عبادت که سیران
 حفصای کلیم اندیشدار خواند

بگیری و است بپیر و جوهر
 بر نیکنامی خوری لاجورد
 بپیر گور معروف معروف
 که تاج یکبست نه خند
 ندانند که حشمتی علم اندیزد
 بود آن زمان در میان
 که ز بر فشانندی ویش چو خاک
 بگو میدان آغاز کردش کوی
 بینگان در نه صوف پیش
 و گر صیدی افتد پوسک
 که در خانه کمتر توان یافت
 دلی حایه مردم اینان کنند
 بسا لوش و پنهان ز راند و
 جهان گرد و شب که در گری
 که در قصص و حالت جواند
 پس انکه نمایند خود را از

[illegible]

[Handwritten signature]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

کبریاست سلطان مومنی
 موملکم از دست نکند
 دوم در جهان کسی
 نه در روی او نه در
 که ترکوی نام و روی
 زده پوش نام و روی
 و که بودی بکندی ز قای
 کزنی که بیند ز قای

[illegible]

بنام زدی از هم بدادیم دست
چو طالع زمار روی بر پیچ بود

چو ماهی که با خوشن اندشت
سپهرش تیرفتن ایچ بود

کلی آرمی پنجه در آید و سیل
نخچه پوشیده آمد ز جنگش و آید
سپهر خاش خجسته چو بر هم گور
سپهر پنجه تیر خند گشت زنده و آید
دلاور در آمد چو دستان کرد
بشکر گشت بر در خیمه دست
شب از غیرت و سرساری
تو کاهن بناوک بدوزی ویر
شنیدم که میگفت خون میگرفت
من آمدم که در شیشه طعن و تیر
چو بازوی منجم قوی حال بود
لغونم که در خیمه مت نیست
بروز جل نینره چون درد
کراتین تمسید اجل در وقت

همی بگذر انید میگفت ز سیل
جوانی جهان سوز نگار ساز
کندی گنجش بر آزار خام گور
که یک چو بر پیرون زفت از گور
چشم کند مش در آورد برده
چو وزوان خونی بگردن بست
سحر که پرستاری از خیمه گشت
مندیوش را چون فادی آید
مدانی که زوز جل کس نیست
برستم در آموزم آداب حرب
سطری ای بشکلم ند می نمود
نقد پیش تیرم کمر او بیل نیست
ز پیراهن بی جل بگذر و
بر من است اگر خوشن جنبه است

کلی آرمی پنجه در آید و سیل
نخچه پوشیده آمد ز جنگش و آید
سپهر خاش خجسته چو بر هم گور
سپهر پنجه تیر خند گشت زنده و آید
دلاور در آمد چو دستان کرد
بشکر گشت بر در خیمه دست
شب از غیرت و سرساری
تو کاهن بناوک بدوزی ویر
شنیدم که میگفت خون میگرفت
من آمدم که در شیشه طعن و تیر
چو بازوی منجم قوی حال بود
لغونم که در خیمه مت نیست
بروز جل نینره چون درد
کراتین تمسید اجل در وقت

<p>۸۸</p> <p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>	<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>	<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>	<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>
<p>بگفت ای بدر بگیا هم مکتوب ولی چو نتوجورم کنی چاره چیست نه از دست داور برآر و نه رو</p>	<p>بگفت ای بدر بگیا هم مکتوب ولی چو نتوجورم کنی چاره چیست نه از دست داور برآر و نه رو</p>	<p>بگفت ای بدر بگیا هم مکتوب ولی چو نتوجورم کنی چاره چیست نه از دست داور برآر و نه رو</p>	<p>بگفت ای بدر بگیا هم مکتوب ولی چو نتوجورم کنی چاره چیست نه از دست داور برآر و نه رو</p>
<p>توی دستگیر بودی و دستگیر و گرنه تنگستان بر گشته خالی شبانگه چو فرشت تبهیت پین چو ز نور سخت برین نشین که آخر نیم خیمه را انگان چرا بچو ایشان نه و نیک گشت چو طبل از تنی گاه خالی و خوش بهر سحره دست قضا میرسد که من خود شین را کنم بختیار</p>	<p>توی دستگیر بودی و دستگیر و گرنه تنگستان بر گشته خالی شبانگه چو فرشت تبهیت پین چو ز نور سخت برین نشین که آخر نیم خیمه را انگان چرا بچو ایشان نه و نیک گشت چو طبل از تنی گاه خالی و خوش بهر سحره دست قضا میرسد که من خود شین را کنم بختیار</p>	<p>توی دستگیر بودی و دستگیر و گرنه تنگستان بر گشته خالی شبانگه چو فرشت تبهیت پین چو ز نور سخت برین نشین که آخر نیم خیمه را انگان چرا بچو ایشان نه و نیک گشت چو طبل از تنی گاه خالی و خوش بهر سحره دست قضا میرسد که من خود شین را کنم بختیار</p>	<p>توی دستگیر بودی و دستگیر و گرنه تنگستان بر گشته خالی شبانگه چو فرشت تبهیت پین چو ز نور سخت برین نشین که آخر نیم خیمه را انگان چرا بچو ایشان نه و نیک گشت چو طبل از تنی گاه خالی و خوش بهر سحره دست قضا میرسد که من خود شین را کنم بختیار</p>
<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>	<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>	<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>	<p>بهر روزی و نیک بختی و شکر که سیر نیکنان تنگ روزی ترند</p>

تند و گرش دور کردن گمن است... از گشت تمام... از گشت تمام... از گشت تمام...

۹۰
 درین روز و روزهای دیگر که در این روزهاست
 بر و جان با باد و احوال صحت
 کسانیکه فعلت پسندیده اند
 چه قدر آفریننده و خورشید
 نشاید پشیمان شدن در شب
 حکایت طفل روزه وار
 شنیدیم که نابالغی روزه داشت
 بگفتن آن روز سالین بنشیند
 چه رویداده بود و ما پرسش
 چو بروی گذر کرد یک نیمه تو
 بدل گفت اگر لقمه حیدری خورم
 چو روئی میسر در بدر بودم
 که داند چو در بند حق نیست
 پس این پیران طفل نادان است
 کلمه در دوزخ است آن زمان
 اگر جز بخت میرو و جاوه است
 بگو سیرت بی تکلف بر و ن
 بزرگ من شب و روز آن
 که نتوانی از خلق بر بست
 منور از تو نفس بر و ن دیده
 که زیر پا دار و اید ایم
 که بازت رو و چادر روی ز
 بعد غمت آور و در بخت
 بزرگ آمدش طاعت از طفل خرد
 فشانند با دام و زربش
 فشانند و ز آتش معده سوز
 چه داند پدر غیب یا ما دم
 نهان خور و میزایس بر و هموم
 اگر بی وضو در نماز نیست
 که از هر مردم طاعت دور
 که در چشم مردم گذاری دراز
 در آتش فشانند سجاده است
 به از پار سالی خراب اندرون
 به از فاسق پارسا پیران

در این روز و روزهای دیگر که در این روزهاست
 بر و جان با باد و احوال صحت
 کسانیکه فعلت پسندیده اند
 چه قدر آفریننده و خورشید
 نشاید پشیمان شدن در شب
 حکایت طفل روزه وار
 شنیدیم که نابالغی روزه داشت
 بگفتن آن روز سالین بنشیند
 چه رویداده بود و ما پرسش
 چو بروی گذر کرد یک نیمه تو
 بدل گفت اگر لقمه حیدری خورم
 چو روئی میسر در بدر بودم
 که داند چو در بند حق نیست
 پس این پیران طفل نادان است
 کلمه در دوزخ است آن زمان
 اگر جز بخت میرو و جاوه است
 بگو سیرت بی تکلف بر و ن
 بزرگ من شب و روز آن
 که نتوانی از خلق بر بست
 منور از تو نفس بر و ن دیده
 که زیر پا دار و اید ایم
 که بازت رو و چادر روی ز
 بعد غمت آور و در بخت
 بزرگ آمدش طاعت از طفل خرد
 فشانند با دام و زربش
 فشانند و ز آتش معده سوز
 چه داند پدر غیب یا ما دم
 نهان خور و میزایس بر و هموم
 اگر بی وضو در نماز نیست
 که از هر مردم طاعت دور
 که در چشم مردم گذاری دراز
 در آتش فشانند سجاده است
 به از پار سالی خراب اندرون
 به از فاسق پارسا پیران

در این روز و روزهای دیگر که در این روزهاست
 بر و جان با باد و احوال صحت
 کسانیکه فعلت پسندیده اند
 چه قدر آفریننده و خورشید
 نشاید پشیمان شدن در شب
 حکایت طفل روزه وار
 شنیدیم که نابالغی روزه داشت
 بگفتن آن روز سالین بنشیند
 چه رویداده بود و ما پرسش
 چو بروی گذر کرد یک نیمه تو
 بدل گفت اگر لقمه حیدری خورم
 چو روئی میسر در بدر بودم
 که داند چو در بند حق نیست
 پس این پیران طفل نادان است
 کلمه در دوزخ است آن زمان
 اگر جز بخت میرو و جاوه است
 بگو سیرت بی تکلف بر و ن
 بزرگ من شب و روز آن
 که نتوانی از خلق بر بست
 منور از تو نفس بر و ن دیده
 که زیر پا دار و اید ایم
 که بازت رو و چادر روی ز
 بعد غمت آور و در بخت
 بزرگ آمدش طاعت از طفل خرد
 فشانند با دام و زربش
 فشانند و ز آتش معده سوز
 چه داند پدر غیب یا ما دم
 نهان خور و میزایس بر و هموم
 اگر بی وضو در نماز نیست
 که از هر مردم طاعت دور
 که در چشم مردم گذاری دراز
 در آتش فشانند سجاده است
 به از پار سالی خراب اندرون
 به از فاسق پارسا پیران

در این روز و روزهای دیگر که در این روزهاست
 بر و جان با باد و احوال صحت
 کسانیکه فعلت پسندیده اند
 چه قدر آفریننده و خورشید
 نشاید پشیمان شدن در شب
 حکایت طفل روزه وار
 شنیدیم که نابالغی روزه داشت
 بگفتن آن روز سالین بنشیند
 چه رویداده بود و ما پرسش
 چو بروی گذر کرد یک نیمه تو
 بدل گفت اگر لقمه حیدری خورم
 چو روئی میسر در بدر بودم
 که داند چو در بند حق نیست
 پس این پیران طفل نادان است
 کلمه در دوزخ است آن زمان
 اگر جز بخت میرو و جاوه است
 بگو سیرت بی تکلف بر و ن
 بزرگ من شب و روز آن
 که نتوانی از خلق بر بست
 منور از تو نفس بر و ن دیده
 که زیر پا دار و اید ایم
 که بازت رو و چادر روی ز
 بعد غمت آور و در بخت
 بزرگ آمدش طاعت از طفل خرد
 فشانند با دام و زربش
 فشانند و ز آتش معده سوز
 چه داند پدر غیب یا ما دم
 نهان خور و میزایس بر و هموم
 اگر بی وضو در نماز نیست
 که از هر مردم طاعت دور
 که در چشم مردم گذاری دراز
 در آتش فشانند سجاده است
 به از پار سالی خراب اندرون
 به از فاسق پارسا پیران

۹۲

بهر ساحتی که در این عالم است
 که هر کس که در این عالم است
 که هر کس که در این عالم است
 که هر کس که در این عالم است

<p>و چشم و شکم پر نگر و دگر چو در زخ که سیرش کند از دگر نو در بنا آبی که حسد بر روی جوهر باخیزد عین حسد بر روی نینداخت جز خوش رخ و نام بدام افتد از بهر غرور و چوین بدست در افتی و تیرش خوری</p>	<p>و چشم و شکم پر نگر و دگر چو در زخ که سیرش کند از دگر نو در بنا آبی که حسد بر روی جوهر باخیزد عین حسد بر روی نینداخت جز خوش رخ و نام بدام افتد از بهر غرور و چوین بدست در افتی و تیرش خوری</p>	<p>بهر ساحتی که در این عالم است که هر کس که در این عالم است که هر کس که در این عالم است که هر کس که در این عالم است</p>
--	--	--

حکایت

<p>که رحمت بر اخلاق خراج باد که از من خوجی دشمنان و نو بی بایدیم و دیگریم گشت خون که جو رحمت او نه خلو از م که سلطان و درویش مینوی چه یکدونه وای طبع شمری در خانه این و آن قبله کن</p>	<p>مراد جی شانه علاج داد شنیدیم که ماری سگم خوانده بود بیند ختم شانه کین استخوان پذیر چون سر که خود خورم قناعت کن ای نفس بر اندکی چرا پیش خسر و خواهرش روی و که خود پرستی شکم طلب کن</p>	<p>بهر ساحتی که در این عالم است که هر کس که در این عالم است که هر کس که در این عالم است که هر کس که در این عالم است</p>
--	--	--

حکایت

<p>که رحمت بر اخلاق خراج باد که از من خوجی دشمنان و نو بی بایدیم و دیگریم گشت خون که جو رحمت او نه خلو از م که سلطان و درویش مینوی چه یکدونه وای طبع شمری در خانه این و آن قبله کن</p>	<p>مراد جی شانه علاج داد شنیدیم که ماری سگم خوانده بود بیند ختم شانه کین استخوان پذیر چون سر که خود خورم قناعت کن ای نفس بر اندکی چرا پیش خسر و خواهرش روی و که خود پرستی شکم طلب کن</p>	<p>بهر ساحتی که در این عالم است که هر کس که در این عالم است که هر کس که در این عالم است که هر کس که در این عالم است</p>
--	--	--

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

مرد در پی هر چه دل خواهد
کند مرد را نفس آماره خوار
و که هر چه باشد مرادش خوری
شور شکم و بسدم تا مشق
چنگلی بریزد از دست و می تنگ
کشد مرد پر خواره بار شکم
شکم بنده بسیار بی غفل

که کهن تن را جان کا هرت
اگر هوشمندی غرضش مدار
ز دوران بسی نام آوری
مصیبت بود در زمانه تن
چو وقت فراخی کنی معده
و که در نیاید شد با غنم
شکم پیش من تنگ بهتر که دل

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

حکایت در دمت بسیار خورون

چه آوردم از بصره دانی
تی چند در خورستان
یکی در میان معبد و انبار بود
میان بستان سکین درخت
نه بر بار خرماتوان خور و و برد
رئیس ده آمد که این را که گشت
شکم دامن اندر کشیدن و شخ
شکم بند دست و زخمی
سر اسر شکم شد مخ لاجرم

حدی که شیرین است از
که شقیم بر طرف خرمستان
ز پر خوری خوشین سوار بود
وزانجا بگردون در افتاد سخت
لش آنبان بدعاقت خور و مرد
بگفتم مزن بانگ بر ما درشت
بود تنگ دل رود گانی فراخ
شکم بنده نادر برستند جد
بیا پیش کشد مور کوچک شکم

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

بازمانده بیست و یک
چهارمین

<p>۹۴</p> <p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>
<p>بهری و ستاد و روشن ضمیر</p> <p>که بر شاه عالم هزار آفرین</p> <p>وزن و خوب تر خرقه زخمش</p> <p>مگر بفرقائی زمین بوسش</p>	<p>بهری و ستاد و روشن ضمیر</p> <p>که بر شاه عالم هزار آفرین</p> <p>وزن و خوب تر خرقه زخمش</p> <p>مگر بفرقائی زمین بوسش</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>
<p>چو دیگر کسان برگ و ستازی نهاد</p> <p>بهری و ستاد و روشن ضمیر</p> <p>که بر شاه عالم هزار آفرین</p> <p>وزن و خوب تر خرقه زخمش</p> <p>مگر بفرقائی زمین بوسش</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>
<p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>
<p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>	<p>کرامت از دست بماند</p>

بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه

چندار که سفله قارون شود
 و اگر در پاید که م پیشه نان
 سخاوت زمین است سر زرع
 خدای که از خاک مردم کند
 زلفت نهادن بلندی جوئی
 بنفشه گوشت کباب روان
 که از جاده دولت به نیت کیم
 و اگر قیمتی گوشت عظم دارد
 کلونخ ارجه افتاده باشد بر
 و اگر خروده زردندان گانه
 بر مسکنه بگفته ز سنگ
 پسندیده و لغز ناید حصال
 که گاه آید و گاه رود جاده مال

حکایت در معنی اسالی و در پی و شکاری
 شنیدم ز پیران شیرین سخن
 بسی دید شاهان مردوان در
 درخت کهن میوه بازه داشت
 عجب ز رخساران آن دلفریب

بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه

بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه
 بوی که در دوزخ نشسته است
 نهاده خالی است از هر چه

از آن مرد و نادانان و فرستاد
 که بید که شمع از زبان سوخت
 حکایت و حفظ اسرار
 که این را بنای یکس با گفت
 یکس از شد نشسته و جهان
 که بر در هر یکی ایان به تیغ
 یکس بنده گان کین گنه از تو خا
 که او خود در بگوید به هر چه
 ولی را در از خدیشین نام و از
 که گفته شد و یاد او به هر چه
 بیایای کام و در باشن مهمل
 علی باز نتوان گفت تن بر لو
 بیاید ملا حول کس به پیش
 بیاید بعد در هم انداخت
 و خودی از آن در ملاوت
 به آن سخن گوی و بیا در مفر
 حکایت سلامت جابل در حجاب خاموشی

۱۰۲

بهر روز اگر غم خوری غم دار
که خانه آبا و دودخانه دوست
چو ستور باشد زن خوب روی
کسی برگرفت از جهان کام دل
اگر یار سا باشد خوش سخن
زن خوش منشی دل نشان که خوش
چو حلوا خورد و سر که از دست شو
بر داز پر چرخ زشت خوش
دلارام باشد زن نیک خواه
چو طوطی کلاه غش بود و تنفس
سر آمد جهان نه با دار که
بزن زن قاضی گرفتار به
سفر عید باشد بران که خدا
در خرمی بر سرای به به
چون راه باز گیر و زن
اگر زن ندارد و سوی مرگ
زنی را که جلست نارستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

چو شب عکسارت بود در کنار
خدا را بر حجت نظر سوسی است
بدیده را و در بهشت است شو
که یکدل بود و با وی آرام دل
نگه در نکویی و زشتی کن
که آمیز گاری بوشد عیوب
نه حلوا خورد و سر که اندوده رو
زن و لوی سیاهای خوش طبع گو
و لیس کن زن بد خدایا پناه
غیبت شکار و خلاص او سر
و گرنه بنده دل به بیچاره
که در خانه دیدن با بر و گره
که بانوی زشتی بود در سر
که بانگ زن از و بر آید بلند
و گرنه تو در خانه بنشین چون
سر او ملخیش در مرد و پوش
بلا می سر خود زن نه راستی

کتابت

جوانی ز ناسازگاری جنبت
گرا نیاری از دست یابن خضم چیر
بسختی نبه گفتش ای خواجه دل
لشب سسنگ مالالی اینجانه سوز
چو از گلبنی دیده باشتی خوشی
درختی که بوسته بارش خور

گفتار و زبان تربیت و ادب

پسر جوان ده برکت شش سینه
 ز ناله محرمان گو فراتر شین
 که تا چشم بر هم زنی خانه سوخت
 پسر را خردمندی آموزد رای
 بگیری آواز تو نمائند کسی
 پسر جوان بدین کار کشید پروردگار
 گشتن دوست داری بسازگار
 به نیکو پیش رو عدو و هم کن
 ز تو هیچ و بهندید استاد و
 و گردستی داری چو قارون ننج

نزدیکی که سعدی مکه را از حجاز
نه هفتون دوشست فرس و بیست و شش
نزدیکی که از رزگان غدا
بر آنس که گویان از رزگان
بسیار بریناید که فرزان
همان طفل که چو آموخت کار
نویسد چنانکه در روزگار
بسیار از آنکه در رخت رها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چو آواز مطرب در آید ز کوسه پری پیکری بود محبوب من چرا با جوانان نیایی به جمع شنیدم سستی قامتت ^{همان صبر} سست محاسن چو مردان ندارم بهشت	بگردون شد آوازه بای هو بید و گفتتم ای لبست خب من که روشن کنی مجلس ما چو شمع که رفقت میگفت با چو شستن نه مردی بود پیش مر و نه شستن
خزانت کند شاه خانه کن نشاید پس با غنای با گل چو خورده همه محال شمع کرد زن خوب خوش خوی آهسته در دهم چو غنچه می از وفا نه چون کوکب چو برین شنگ مبین و لغزشش چو خورشید گر شرمی بوسی از دست پاس هر از خمر و مست اندرم کن تهنی مکن بد بفرزند مردم نگاه	بهر خانه آباد گردان که هر بادادش بود شنگ تو دیگر چو پروانه گردش کرد چه ماندند اوان نو خاسته که از خنده افتد جو گل در قضا که چون مقل تو آن سبک کز آن وی دیگر جو محول شستن درش خاک باشی نذرند سپاس چو خاطر بفرزند مردم دمی که فرزند خویشست بر آید تباہ
حکایت	

در میان دوستان
که در این مجلس
چو شمع روشن
باید که روشن
کنی مجلس ما
چو شمع روشن
که رفقت میگفت
با چو شستن
نه مردی بود
پیش مر و نه
شستن

بهر خانه آباد
گردان که هر
بادادش بود
شنگ تو دیگر
چو پروانه
گردش کرد
چه ماندند
اوان نو خاسته
که از خنده
افتد جو گل
در قضا که چون
مقل تو آن
سبک کز آن وی
دیگر جو محول
شستن درش خاک
باشی نذرند
سپاس چو خاطر
بفرزند مردم
دمی که فرزند
خویشست بر
آید تباہ

خزانت کند
شاه خانه کن
نشاید پس
با غنای با گل
چو خورده
همه محال
شمع کرد زن
خوب خوش
خوی آهسته
در دهم چو
غنچه می از
وفا نه چون
کوکب چو
برین شنگ
مبین و
لغزشش چو
خورشید
گر شرمی
بوسی از
دست پاس
هر از خمر
و مست
اندرم کن
تهنی مکن
بد بفرزند
مردم نگاه

حکایت

حکایت

ازین ره بجای نیارودانه
دو کس بر حدی گمارد گشت
یکی بند گیر و دیگر ناپسند
فرود آمده درج تار یک چاهی
پندار اگر شیر اگر رویت
اگر کج خلوت گزیند کسی
بدست کندش که ز رویت یو
و گر خنده رویت و آمیزگار
عنی رخصیت بکافد پست
و گر مزدور و شس در سختی است
و گر کار منی در آید ز ماست
که تا چند ازین تهاه گردن کش
و گر تنگدستی تنگ مایه
بخایندش از کینه و دندان
چو بنشیند کاری بدست دست
و گر دستش بدست بداری کار
و گر ناطق طلب بل بر یار

۱۱۰
 که چشم از حیا در افکند زده بود
 نذر دباشش تعلیم گوش
 هم گفت مسکین بچویش شکست
 سر سیمه خوانندت و خیره را
 بگویند غیرت نذر دست
 که فردا دو دست تو پیش
 به تشنه خلق گرفتار گشت
 که دینار با که دو حسرت برود
 که پیغمبر از خشت دشمن گشت
 نذر و شنیدی که ترس گشت
 که قمار را چاره صبر گشت
 خلاصی بمهر اندرم بنده بود
 کسی گفت بیع این سیر عقول
 بشی بزدم بانگ بروی در
 کرت بر کند ششم روزی ترجای
 و گریه و باری کنی از کسی
 سخن را با نذر گویند بس
 دیگر قانع و خوشیتن داشت
 که همچون پدر خود این غلام
 که یار و کج سلامت گشت
 حذار که مانند و انبار گشت
 رهای نیابد کس از دست گشت
 جوانی هنرمند و سیر زانه بود
 مکن نام و صاحب دل و حق پرست
 قوی در بلاغات و در خوشت
 یکی را گفتیم ز صاحب دلان
 بر آمد ز سودای من سرخ روی
 که در وعظ چالاک و مردانه بود
 خطا عارضش خست از خط و
 ولی حرف ایچو گفتی درت
 که دندان پیشین نذر دلمان
 که زین جنس بهیوه و دیگر گوی

۱۱۲
 چو باز و قوی کرد و دندان
 چنان صبر از شیر خاش کند
 تو نیز ای که در تو طبع راه
 حکایت
 جوانی سر از رای و در نیاید
 چو بخار و شمشیر پیش آورده
 نه که یان و در مانده بودی خود
 نه و در حدیث و بی حالت بنده
 توانی گزینان یک گیسو بنده
 بکالی شوی باز در قهر گور
 و گردیده چون بفرورد چرخ
 چو پوشیده چشمی نه بینی که راه
 تو که شکر کردی که بایده
 معلم پادشاهت خرم و رای
 گرت منع کردی ل تقی بنده
 گفتار اندر صنع باری و ترکب خلقت انسان
 به بین تا یک گشت از خندند
 باقلید شش صنع در هم نگیند

برمی: از این کتاب به نفع و به ضرر

[illegible]

این کتاب از کتب قدسی است که در این کتابخانه است

بارام دل خفتگان در چشم انداخته حال شکم گرسنه حکایت

یکی را عشق دست بر بسته بود
که بخشش آمدش در شب بیهوش
شندید این سخن درو غفلت
بروشکر نزد آن کنای تنگست
کمن ناله از پیوسته ای بسی

برهنه تنی کیده رم و ام کرد
بنالید گای طالع بد نگام
چو ناخفته آمد ز سختی به جوش
بجای او را می خام شکر خدای

یکی کرد بر پارسا می گذر
قضای من و کوفت برگردش
چهل گفت گاه از سر به خطا
بشکر از نه گفتش بشیر به چشم

این کتاب از کتب قدسی است که در این کتابخانه است

این کتاب از کتب قدسی است که در این کتابخانه است

این کتاب از کتب قدسی است که در این کتابخانه است

این کتاب از کتب قدسی است که در این کتابخانه است

این کتاب از کتب قدسی است که در این کتابخانه است

کفزار اندر نظر صاحب دلان در حق نه و اسباب
 شست سبب باری شفا در دنیا
 غسل خوش کند زنگار مزاج
 ریح مانده را که جان از بدن
 مکی که ز پولاد و برعشتر خور
 ز پیش خطر تا تو سست گزین
 درون تا بود قابل شربت گل
 خراب انگه این خانه که در گم
 مزاجت تر و خشک که در گم
 یکی زین چو بر دیگر بیفت
 اگر با دست و نفس نکند
 و اگر دیگر معده بخشد طعام
 در میان نه بند و دل الی شست
 توانائی تن بدان از خورش
 بختش که گردید بر تیغ و کار
 چو روی بخندمت نه بر زمین
 که امانی است بخت و ذکر و خصل

کفزار اندر نظر صاحب دلان در حق نه و اسباب
 اگر شخص را مانده باشد حیات
 مکی در مردن نثار و علاج
 برآمد چه سود انگبین و آهن
 کسی گفت صندل با شبنم
 و لیکن مکن با قضا خسته نیز
 بدان تازه رویت پاکیزه شکل
 که با هم چنان زد طبع و طعام
 مرکب ازین چار طبع است
 ترازوی عدل طبع است
 وقت پینه جان خوش آورد
 تن نازنین را شود کار خایم
 که پیوسته با هم نخواهند ست
 که لطف حقیقت می دهد پرورش
 سنی حق شکرش نخواهی گذارد
 خدا را شنا گوی و خود را بین
 که ارا نباید که باشد غرور

کفزار اندر نظر صاحب دلان در حق نه و اسباب
 شست سبب باری شفا در دنیا
 غسل خوش کند زنگار مزاج
 ریح مانده را که جان از بدن
 مکی که ز پولاد و برعشتر خور
 ز پیش خطر تا تو سست گزین
 درون تا بود قابل شربت گل
 خراب انگه این خانه که در گم
 مزاجت تر و خشک که در گم
 یکی زین چو بر دیگر بیفت
 اگر با دست و نفس نکند
 و اگر دیگر معده بخشد طعام
 در میان نه بند و دل الی شست
 توانائی تن بدان از خورش
 بختش که گردید بر تیغ و کار
 چو روی بخندمت نه بر زمین
 که امانی است بخت و ذکر و خصل

کفزار اندر نظر صاحب دلان در حق نه و اسباب
 شست سبب باری شفا در دنیا
 غسل خوش کند زنگار مزاج
 ریح مانده را که جان از بدن
 مکی که ز پولاد و برعشتر خور
 ز پیش خطر تا تو سست گزین
 درون تا بود قابل شربت گل
 خراب انگه این خانه که در گم
 مزاجت تر و خشک که در گم
 یکی زین چو بر دیگر بیفت
 اگر با دست و نفس نکند
 و اگر دیگر معده بخشد طعام
 در میان نه بند و دل الی شست
 توانائی تن بدان از خورش
 بختش که گردید بر تیغ و کار
 چو روی بخندمت نه بر زمین
 که امانی است بخت و ذکر و خصل

کفزار اندر نظر صاحب دلان در حق نه و اسباب
 شست سبب باری شفا در دنیا
 غسل خوش کند زنگار مزاج
 ریح مانده را که جان از بدن
 مکی که ز پولاد و برعشتر خور
 ز پیش خطر تا تو سست گزین
 درون تا بود قابل شربت گل
 خراب انگه این خانه که در گم
 مزاجت تر و خشک که در گم
 یکی زین چو بر دیگر بیفت
 اگر با دست و نفس نکند
 و اگر دیگر معده بخشد طعام
 در میان نه بند و دل الی شست
 توانائی تن بدان از خورش
 بختش که گردید بر تیغ و کار
 چو روی بخندمت نه بر زمین
 که امانی است بخت و ذکر و خصل



۱۲۰
 فرستی مگر رستی در سپهر
 که بر کرد خورشید و آفتاب
 بیا ای که عورت بهشت در رفت
 بهمه برگ بودن بهی بهستی
 تبذیر رفتن سپهر حقیقی
 منازیل با جمال نیکو و پند
 و مگر مفلسی شرمساری بری
 تهن دست را دل پر گرفته
 دلت ریش منجم بهر شوم
 غنیمت شمع رخ روزی که هست
 بفریاد دوزاری نعمت آتی
 لب از ذکر چون مرده بهر جفت
 تو باری دمی چند فرصت شمار
 حکایت پیر مرد و دختر بر روزگار جوانی
 شبی در جوانی و طبیعت نسیم
 چو بلبل سرایان چو گل تازه
 جهان دیده بری زبان کن
 چو فندق زبان از سخن بهر بگو
 جوانان شستیم چند بی سیم
 ز شوخی در گنده اطفال بگوی
 رد و فلک لیل در پیش نهاد
 نه چون مالک ز خنده چون تبذیر

بیا ای که عورت بهشت در رفت
 بهمه برگ بودن بهی بهستی
 تبذیر رفتن سپهر حقیقی
 منازیل با جمال نیکو و پند
 و مگر مفلسی شرمساری بری
 تهن دست را دل پر گرفته
 دلت ریش منجم بهر شوم
 غنیمت شمع رخ روزی که هست
 بفریاد دوزاری نعمت آتی
 لب از ذکر چون مرده بهر جفت
 تو باری دمی چند فرصت شمار
 حکایت پیر مرد و دختر بر روزگار جوانی
 شبی در جوانی و طبیعت نسیم
 چو بلبل سرایان چو گل تازه
 جهان دیده بری زبان کن
 چو فندق زبان از سخن بهر بگو
 جوانان شستیم چند بی سیم
 ز شوخی در گنده اطفال بگوی
 رد و فلک لیل در پیش نهاد
 نه چون مالک ز خنده چون تبذیر

بیا ای که عورت بهشت در رفت
 بهمه برگ بودن بهی بهستی
 تبذیر رفتن سپهر حقیقی
 منازیل با جمال نیکو و پند
 و مگر مفلسی شرمساری بری
 تهن دست را دل پر گرفته
 دلت ریش منجم بهر شوم
 غنیمت شمع رخ روزی که هست
 بفریاد دوزاری نعمت آتی
 لب از ذکر چون مرده بهر جفت
 تو باری دمی چند فرصت شمار
 حکایت پیر مرد و دختر بر روزگار جوانی
 شبی در جوانی و طبیعت نسیم
 چو بلبل سرایان چو گل تازه
 جهان دیده بری زبان کن
 چو فندق زبان از سخن بهر بگو
 جوانان شستیم چند بی سیم
 ز شوخی در گنده اطفال بگوی
 رد و فلک لیل در پیش نهاد
 نه چون مالک ز خنده چون تبذیر

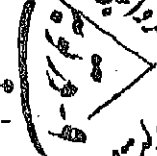
گل سرخ رویم مگر ز زنا ب
هوس خنجر از کوهک نامام
در می بایچه طفلان را سیت
لگو گفت لقمان که نار نیستن
هم از باد اوان در طبعه
جوان تارساندست نیازی بنور

فرورفت چون رز و شدن آفتاب
چنان رشت نبود که از پیر خام
ز شرم گناهان طفلان ز سیت
به از سالها بر خطا ز سیت
به از سود و شر بایه اوان ز رز
بر و بر مسکین سیاهی بگور

حکایت

کهن سالی آمد بنده و طبیب
که دوشتم برگ بر نه ای نیک سکا
بدان ماند این قاسم خسته تمام
بر گفت دست از جهان بکسل
اگر در جوانی زدی ست و پاک
چو دوران عمر از چیل برگشت
نشاط انگه از من بسیدن گرفت
باید بهوس کردن از سر
بسنبری کجا نازد که دودلم
کفایت کنان در هوا و بهوس

ز ناله یارش تا ماست و دم و دم
که پام می بر نه ساید ز پامی
که گوی بگل در نه زرقه ام
که پات تریاست بر آید ز گل
در ایام پیری بسین بایش وری
فزون دست و پا کایت از سر
که شام سپیده و میدن کر
که دور بهوس بازی آمد
که سبزی بخواد و میدن از گل
که ششتم بر خاک بسیار کسن



چو میدان زن و شکر و نون
من این روز از افشانه ختم
بیا شتم که کفون که در خشم
قضا و کارهای از من دور
چو کوشش کندم خیز یار
کون که خوار و خوار بهای در دست

ناله یارش تا ماست و دم و دم
کهن سالی آمد بنده و طبیب
که دوشتم برگ بر نه ای نیک سکا
بدان ماند این قاسم خسته تمام
بر گفت دست از جهان بکسل
اگر در جوانی زدی ست و پاک
چو دوران عمر از چیل برگشت
نشاط انگه از من بسیدن گرفت
باید بهوس کردن از سر
بسنبری کجا نازد که دودلم
کفایت کنان در هوا و بهوس
چو میدان زن و شکر و نون
من این روز از افشانه ختم
بیا شتم که کفون که در خشم
قضا و کارهای از من دور
چو کوشش کندم خیز یار
کون که خوار و خوار بهای در دست

147

[illegible]

شیر و می هم افشان و خیران بر
تو بیدست و پای از بستن

چرا از چاکان درد دیدن کرد
گران با دیان رفته شد

ک

فر و سبت پای و ویدن بید
 ز نام شش بر سرم زد که خیز
 که بر می نخیزی ببا ننگ جرس
 و لیکن بیابان پیش اندر است
 نخیزی و گر کی رسی در بیل
 بشنود رسید اول کار و ان
 که پیش از دهن زن بستاند خست
 نه بنشیند ره رفته گانرا اثر
 پس از نقل بیدار بودن چه سود
 شبت رو شد و دید و بگویند خواب
 که اقامدم اندر سیاهی شنید
 جزا هر گشت این دمی چند تر
 وزین نیز دم در نیامی گشت
 که امید داری که خست من بر

شبی خوابم اندر بیا بان فید
شترانی آمد بچول و سیتیز
عمر دل نهادی بدون پس
مرا همچو تو خواب خوش در ستر
گو که خزان نشین با بگ در ستر
فر و کو قی طبل شتر سوار
خفت دهویاران فرخنده
بر خفتگان تاب را بر بندار
سبقت بر در هر که بر خاست
چو ششیت در آمد بروی شتاب
سمن آنروز بر بکندم از عمر امید
در یغاکه بگذشت عمر شتر
نزد شتای خنجر درنا صوابی گذشت
نمون وقت که نهم نیست اگر برور

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

حکایت
 زینچا چو گشت از منی عیبه
 برآمد و

که شرفت زینجا کلاست تو بین
 چنان شرم دارد از خداوند تو بین
 بر تو عیب نیست
 پنهان از عیان نیست
 که حق حاضر و غایب
 نیاید بی شرم
 ۱۲۸

کتاب

پادشاه از عین
برهان نیست در محبت
خان بود شهنشاه و پادشاه
که چون گریه بر سر او افتاده بود
بجای داشت باقی عمر را در غم
و بختیاری و دوا و درمان
در آن لحظه و این روزگار
بیاد که زشت از دنیا بود

حکایت مستخرم سوره

یکی غلام فرزند او بسیار توده کرد
شبی است شد و آتشی بر فرو
و گرد و زور در خسته چیدن
چو برگشته دیدند در ویش را
نخواهی که گردی چنین شیره
گر از دست عترت شد اندر یک
فضاحت بود خرمن اندون
مکن جان من تخم دین و زرد او
چو برگشته بختی و افتاده بند
تو پیش از عقوبت در توبه کو
ببر از آن گریبان غفلت ستر

١٦

<p> یکی شفق بود و بهمن سحری شمس از خجالت غرق ده شمع داس سخن بر و شبنم و آبان </p>	<p> گذر کرد بر روی نگوشت که آیا نخل گشتم از شیخ کوی بر و بر لبشورد و گفت ای جوان </p>
---	---

(Faint handwritten Persian script)

و در این کتاب که در میان ماست
در این کتاب که در میان ماست

کبری برگ این زمین خدایند کار را نظر کن که در
 خداوندگار را نظر کن که در
 که بر این زمین خدایند کار را نظر کن که در
 خداوندگار را نظر کن که در

حکایت

درین باغ سرسبز نیاید بلند
 عجب نیست چنانکه اگر گل شکفت
 بدل گفتم ای تنگ مردان میسر
 ز سودا و آشنایان که بر پیش
 زهولم در آن جای تاریک و
 چو باز آمدم زان تغییر بوش
 گشت وحشت آمد ز تاریک جای
 شب گور خواهی شود چو روز
 تن کار کن می بلرز و ترس
 که روی فراوان طمع طن بر
 بر آن خور و سحر که بهی نشانی

چو گویم که زانم چه بر سر گذشت
 که ماهی کوریش چو پرنس شود
 که با دجله خنیش ازین نکند
 که چندین گل اندام در خاک خفت
 که کدو کدو پاک و آلوده
 بر انداختم سنگ از من پیش
 بشورید حال دیگر و دیگر رنگ
 و روز ندوب بندم آمد گوش
 بهشت باش و بار و شغالی ای
 از اینجا چنان عمل بر سر وز
 مبادا که خنیش نیار و طرب
 که گندم میفشاند خرمن بر
 کسی بر دست من که خم نشاند

باب دهم در مناجات

بیا تا بر آیم دست زول
 که نتوان بر اور و خروازل
 بفضل خزان دانه می خور
 که بی برگ ماند ز سر مای خور

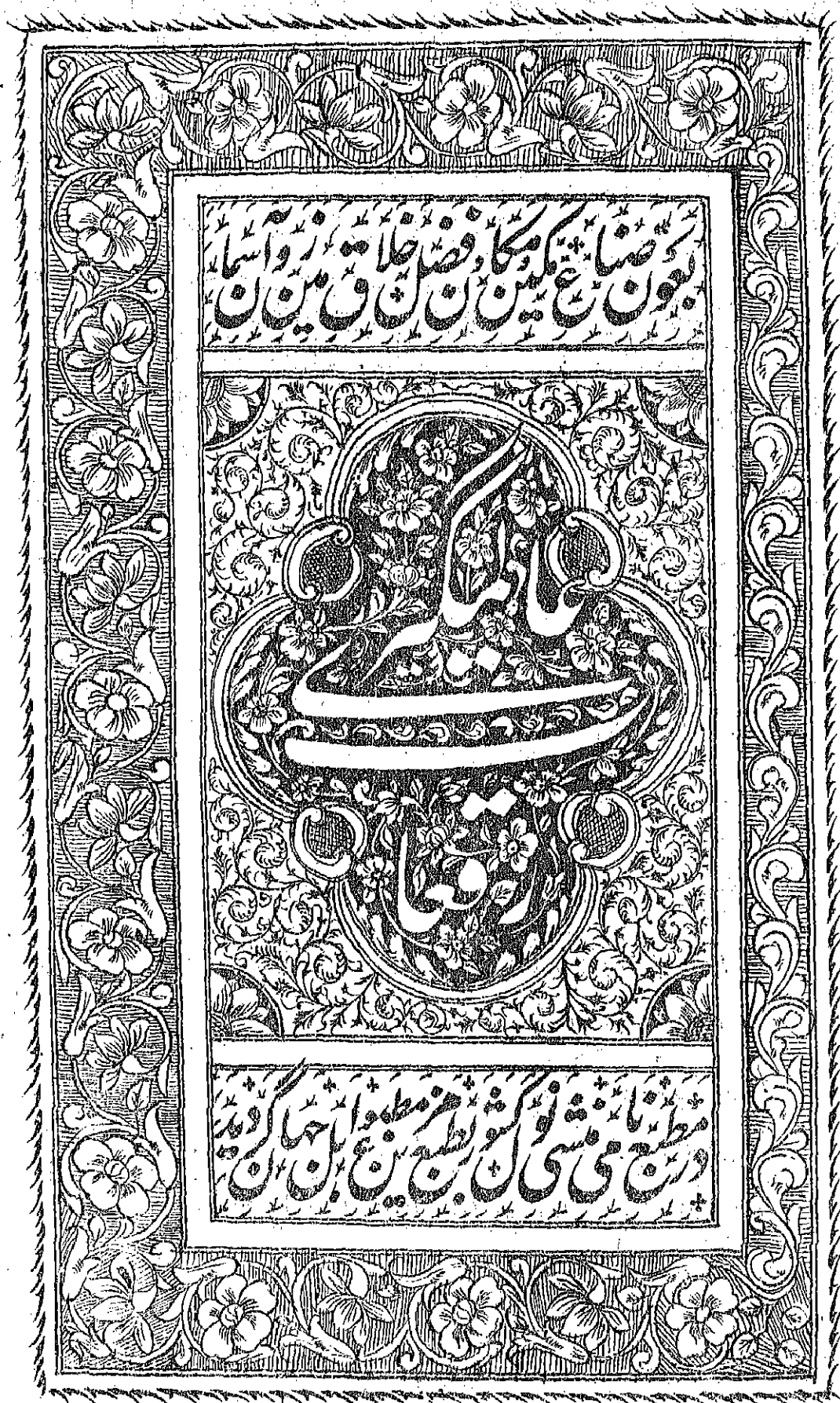
که بر این زمین خدایند کار را نظر کن که در
 خداوندگار را نظر کن که در
 که بر این زمین خدایند کار را نظر کن که در
 خداوندگار را نظر کن که در

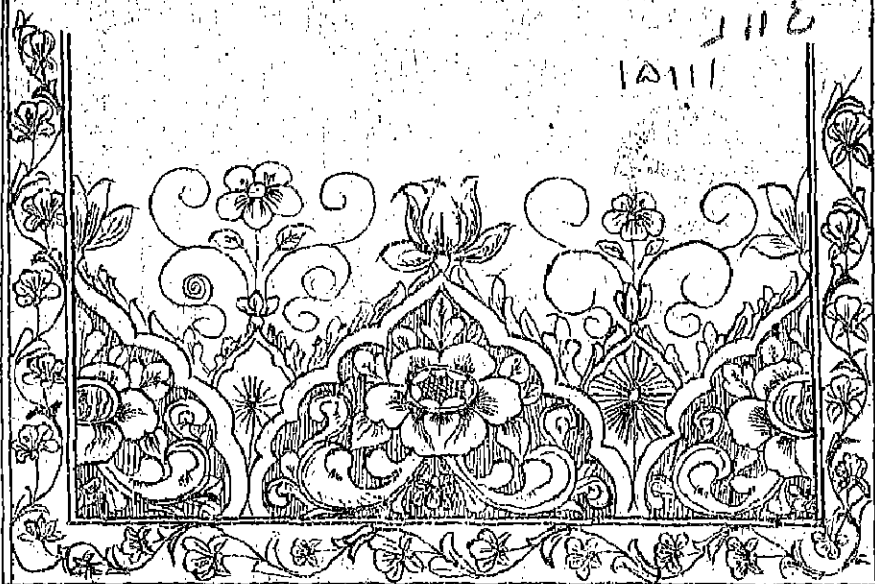


چو گویم که زانم چه بر سر گذشت
 که ماهی کوریش چو پرنس شود
 که با دجله خنیش ازین نکند
 که چندین گل اندام در خاک خفت
 که کدو کدو پاک و آلوده
 بر انداختم سنگ از من پیش
 بشورید حال دیگر و دیگر رنگ
 و روز ندوب بندم آمد گوش
 بهشت باش و بار و شغالی ای
 از اینجا چنان عمل بر سر وز
 مبادا که خنیش نیار و طرب
 که گندم میفشاند خرمن بر
 کسی بر دست من که خم نشاند

این عمل پنج مرتبه
 از فضل قابل بیان
 که بر این زمین خدایند کار را نظر کن که در
 خداوندگار را نظر کن که در
 که بر این زمین خدایند کار را نظر کن که در
 خداوندگار را نظر کن که در

چو گویم که زانم چه بر سر گذشت
 که ماهی کوریش چو پرنس شود
 که با دجله خنیش ازین نکند
 که چندین گل اندام در خاک خفت
 که کدو کدو پاک و آلوده
 بر انداختم سنگ از من پیش
 بشورید حال دیگر و دیگر رنگ
 و روز ندوب بندم آمد گوش
 بهشت باش و بار و شغالی ای
 از اینجا چنان عمل بر سر وز
 مبادا که خنیش نیار و طرب
 که گندم میفشاند خرمن بر
 کسی بر دست من که خم نشاند





بسم الله الرحمن الرحيم

بعدها انشای شمای بادشاهی که سبطش مصطفی از زوال انتماست پیش از املای شمای شایان این
 و حقیقه بنیکیش نیست گوش تیر سر سلاطین عالمگیر و زنگ تیر مایون فال برای عجز انجمنی
 دانشوران سخن رس و سخنوران صبح نفس پوشیده نمائند که درین سخن موسوم بر قیامت عالمگیر
 بکلمات طیبات که میخلف از قاتم کرام بادشاه و او گستر عدل پرور ابوالمظفر محی الدین محمد از زاری
 بهادر بادشاه بهند و ستاست تا از آمد بر نه عیدین نور خلافت و فرزند سعادت تو ام کتاب بهادر بادشاه
 کلان سلطان محمد عظمی الخاطب بشاه عالم بهادرست و در بعضی جاسطان محمد عظم شاه بهادر بادشاه
 دیگر نیز بفرزند سعادت تو ام لقب شده و فرزند عالیجاه خاصه القاتل سلطان محمد عظم شاه بهادرست
 و بهادر ناصران بهادرست از دار الشکره برادر کلان انحضرت و فرزند زاوه عزیز و فرزند زاوه بهادر
 از محمد معز الدین بهادر سپهر کلان شاه عالم بهادر محمد بیار بخت بهادر حسین پسر سلطان محمد عظم شاه بهادر
 و فرزند زاوه عظیم القدر مراد از محمد عظیم الدین بهادر سپهر و م شاه عالم بهادر و عمده الملک الامام
 آن فدوی اشاره است از آمد خان که بعد فوت شایسته خان بقطاب میر الامر اسر فراری یافته

[illegible]

اینکه آنفرزند خبر خانه خود ندارد خبر پوختن پسر از کجا یافتند بر حال مصصر عمرت سزاوار که این هم
تغیبات است و بواسطه خاطر آن فرزند بطور دیگر غایت کرده خواهد شد رقیه که همین پور خلافت خبر
سید که آنفرزند گاه بهشت سپاه میبایند نوکران پیش موجب نگاه میدارند ظاهر قصد قتل دارد و چنانچه
خدا توفیق فریق سازد اما آنشد عای آمدن دار السلطنت لاهور که در پهلوی کرده اند موجب آن معلوم
پانصدی از منصب بیا صحران کم کردیم و آن مبنی شیراز نوکری بر طرفت عزامت همه فساد باقی
رقعه همین پور خلافت با وجود سلامت نفس فتح الله خان را چنان خوش کردید و او را با دوستانه
با امر احمق سلوک میکردیم که همه اضی بودند و حضور غیبت بخوشی تفریح تو صیفت نامیک و ذیل
با وصف قتل را برادر نامهربان بعضی از ترک فاخته او کرده ملازمت ما اختیار کرد و در جمعی که با اشاره
بر او نامهربان حرکات ناملازم کرد و حرفهای بی ادبانه بر زبان آورد و بتنازبان اغراض و تمسک تشبه
از سر انصاف اقرار صاحب صلیک ما کردند نقش مزارعی و بهادری ما بر لوح خاطر اشرف باقی علی حشر
تر گشت کارهای دست بسته زور بازو این موضعین صورت گرفت شامش فتح الله خانی را بنحیث خاطر
کردید و چو سپاهی بیکر در همه کاره را که بکار عهد شامی آه شکسته دل خودید و در صدر مزارع و گم سیدی
چه سود و دل شکسته نه که گو شکسته بعضی مضی اگر حال هم و بگوئی کنید بهتر و برای اصلاح کار
منیه ترست بیت نصیحت کنت بشنو و بهانه گیر که هر چه نامش گفتن گوید بت پندیر پیشتر هر چه رضا و اسلام
علی من اتبع الهدی رقیه فرزند سعادت توام محمد معظم حفظه الله تعالی و سلم از نوشته یوزیری معلوم
که چیره نغضانی بر سر و جامه بلوانی در بر و یوان می نشینند شریف چل شوش نامزم باین پیش
و قتل رقیه همین پور خلافت نعم خان از حضور حضرت یافتند و چنانچه سیده آنچه بر زبان او حواله شد
ابلاغ نماید از خود خبر نیست که کیستیم و کجا میرویم و بر سر این عای پرده ای چه خواهد گشت حال از همه
معرض میشود و همه را بخدای سپارم فرزند آن نامدار کامگار را باید که تخلف نکند و بخور گشت و خون تر

اینکه آن فرزند خبر خانه خود ندارد خبر پوختن پسر از کجا یافتند بر حال مصصر عمرت سزاوار که این هم
تغیبات است و بواسطه خاطر آن فرزند بطور دیگر غایت کرده خواهد شد رقیه که همین پور خلافت خبر
سید که آنفرزند گاه بهشت سپاه میبایند نوکران پیش موجب نگاه میدارند ظاهر قصد قتل دارد و چنانچه
خدا توفیق فریق سازد اما آنشد عای آمدن دار السلطنت لاهور که در پهلوی کرده اند موجب آن معلوم
پانصدی از منصب بیا صحران کم کردیم و آن مبنی شیراز نوکری بر طرفت عزامت همه فساد باقی
رقعه همین پور خلافت با وجود سلامت نفس فتح الله خان را چنان خوش کردید و او را با دوستانه
با امر احمق سلوک میکردیم که همه اضی بودند و حضور غیبت بخوشی تفریح تو صیفت نامیک و ذیل
با وصف قتل را برادر نامهربان بعضی از ترک فاخته او کرده ملازمت ما اختیار کرد و در جمعی که با اشاره
بر او نامهربان حرکات ناملازم کرد و حرفهای بی ادبانه بر زبان آورد و بتنازبان اغراض و تمسک تشبه
از سر انصاف اقرار صاحب صلیک ما کردند نقش مزارعی و بهادری ما بر لوح خاطر اشرف باقی علی حشر
تر گشت کارهای دست بسته زور بازو این موضعین صورت گرفت شامش فتح الله خانی را بنحیث خاطر
کردید و چو سپاهی بیکر در همه کاره را که بکار عهد شامی آه شکسته دل خودید و در صدر مزارع و گم سیدی
چه سود و دل شکسته نه که گو شکسته بعضی مضی اگر حال هم و بگوئی کنید بهتر و برای اصلاح کار
منیه ترست بیت نصیحت کنت بشنو و بهانه گیر که هر چه نامش گفتن گوید بت پندیر پیشتر هر چه رضا و اسلام
علی من اتبع الهدی رقیه فرزند سعادت توام محمد معظم حفظه الله تعالی و سلم از نوشته یوزیری معلوم
که چیره نغضانی بر سر و جامه بلوانی در بر و یوان می نشینند شریف چل شوش نامزم باین پیش
و قتل رقیه همین پور خلافت نعم خان از حضور حضرت یافتند و چنانچه سیده آنچه بر زبان او حواله شد
ابلاغ نماید از خود خبر نیست که کیستیم و کجا میرویم و بر سر این عای پرده ای چه خواهد گشت حال از همه
معرض میشود و همه را بخدای سپارم فرزند آن نامدار کامگار را باید که تخلف نکند و بخور گشت و خون تر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

پیشتر متذکر اینست من بگویم که این کن آن کن که سلامت بین کار آسان کن و العاقبت به العاقبت
رقعه ۲ فرزند عالیجاه با نهار چاشنیان معلوم شد که شاهراه از بهادر پور تا نجف شریف و خالی از مخاطره
قطاع اطریقان مال بیو پاریان و ساقران بغارت می برند و درین بانیست نمیتوانند آمد و رفت نمود
هرگاه در قریب لشکرها و شما اینحال بوده باشد و ای بر حال طریق و در دست معلوم میشود که منشیان آنجا
بافرنزند و نیرسانند از اینجا که غفلت بی پروائی خلاف طریق ریاست همان نیست که تاجان جدید
تعیین نمایند و عمل و فعله پیشین را بسزا رسانند و فوجی مستعد مقرر سازند که بتحصیل نفعان ازین
کرد و شاهراه از شهر جماعت حرمیان پاک سازند و سنگ علی تانگی گوارا تو ان کردیت من نیگویم
کن با فکر سو و باش ای ز فرصت بخیر و در چپای زود باش ۴ ال عارقه ۲ فرزند اچند عالیجاه
آبجو و سفید چینی خوش قماش که اکنون با وجود تلاش بهم نمیرسد بطریق پیشکش آورده بودند درین
هر کسی که بخواهد نیز بنظر گذشت برای آفرزند دلبند فرستادیم شکر هر دو عطفیه بجا آرند و در ارسال دلی آنها
بتلافی مافات که شند ر قعه ۲ فرزند عالیجاه یاد داریم که روزی بخت میان عبد لطیف قدس سره
الشریف فقیرم و در انشای کلام گفتیم که اگر اجازت باشد چند ده از مضافات که کون برای مصاف
خاتمه مقرر کرده شود این دو مصرع بر زبان صدق ترجان رانند بیت شاه ماراده و بدست نند
رازق مارزق بی منت بدو بختیم همچنین است اما تقدیر بدست فقر اهل الله برای خیر و برکت و بوی
و عاقبت خود و حصول دعای هر نیمه است و دست برای آرزوست گفتند اگر فی الحقیقت از عجز ارا و و
نیت خیرست نصف غلات از حصه عایا بگیرند بکایه مظلومان محنت کش از یاده ازان بگذارند و آزار
برای گوشه نشینان متوکل که زبان سوال بسته در میاننا و زوایای ویران مسکن دارند مقرر سازند
و بداد مظلومان نوعی برسند که حق کسی تلف نشود و دست اقویا از حال ضعیفا کوتاه باشد و افزونی
دولت و نعمت شاهده نمایند بتقریب نالش سکنه چکه کوره این نقل سیاد آمد که بی اختیار آن فرزند

و درین وقت که این فرزند عالیجاه را از بهادر پور تا نجف شریف و خالی از مخاطره
قطاع اطریقان مال بیو پاریان و ساقران بغارت می برند و درین بانیست نمیتوانند آمد و رفت نمود
هرگاه در قریب لشکرها و شما اینحال بوده باشد و ای بر حال طریق و در دست معلوم میشود که منشیان آنجا
بافرنزند و نیرسانند از اینجا که غفلت بی پروائی خلاف طریق ریاست همان نیست که تاجان جدید
تعیین نمایند و عمل و فعله پیشین را بسزا رسانند و فوجی مستعد مقرر سازند که بتحصیل نفعان ازین
کرد و شاهراه از شهر جماعت حرمیان پاک سازند و سنگ علی تانگی گوارا تو ان کردیت من نیگویم
کن با فکر سو و باش ای ز فرصت بخیر و در چپای زود باش ۴ ال عارقه ۲ فرزند اچند عالیجاه
آبجو و سفید چینی خوش قماش که اکنون با وجود تلاش بهم نمیرسد بطریق پیشکش آورده بودند درین
هر کسی که بخواهد نیز بنظر گذشت برای آفرزند دلبند فرستادیم شکر هر دو عطفیه بجا آرند و در ارسال دلی آنها
بتلافی مافات که شند ر قعه ۲ فرزند عالیجاه یاد داریم که روزی بخت میان عبد لطیف قدس سره
الشریف فقیرم و در انشای کلام گفتیم که اگر اجازت باشد چند ده از مضافات که کون برای مصاف
خاتمه مقرر کرده شود این دو مصرع بر زبان صدق ترجان رانند بیت شاه ماراده و بدست نند
رازق مارزق بی منت بدو بختیم همچنین است اما تقدیر بدست فقر اهل الله برای خیر و برکت و بوی
و عاقبت خود و حصول دعای هر نیمه است و دست برای آرزوست گفتند اگر فی الحقیقت از عجز ارا و و
نیت خیرست نصف غلات از حصه عایا بگیرند بکایه مظلومان محنت کش از یاده ازان بگذارند و آزار
برای گوشه نشینان متوکل که زبان سوال بسته در میاننا و زوایای ویران مسکن دارند مقرر سازند
و بداد مظلومان نوعی برسند که حق کسی تلف نشود و دست اقویا از حال ضعیفا کوتاه باشد و افزونی
دولت و نعمت شاهده نمایند بتقریب نالش سکنه چکه کوره این نقل سیاد آمد که بی اختیار آن فرزند

و اشک و گریه میگویم که در دارالجزایر عایت و غفلت از احوال اعمال مانده و او هم شده واقعه نگار و
 سرکارهای مستبر و محتاط در حال گذارند و در هر حال حکام بخواهند و بوقت بتلافی بپردازند
 فرود چو پریش گنهر روز خضر خواهد شد و نسکات انبیا ان خلق پاکه کند رقصه و فرزند عالیه و قاضی
 عبد الله در جنت حق پیوسته با او خلق الله را درین خدمت خوشنود داشته بود و از احوال بسیار
 اطلاع میدادیم عبد الجبار خان پسر کلان او چند می تاضی را کاتب ایشان بود و هر فریاد است و بی خبری
 اگر دار و بنویسد امری خطیر از قضا نیست که بنده ای او جل شانه قبول و تصدیق تاضی اسیر
 میشود از قضا شیخ الاسلام در تحقیق و شخص صدق و بطمان بتوفیق حسانت چنانکه باید موفقی بود
 تو م خوب انادر کالعدم رقصه فرزند عالیه دار و قوه عرض کار شمارا تحسین شنیده ایم اینجا
 سیاهوش خان شاه میرزا و صفت منصب پیش و جاگیر سیر حال آغشته عرض است و حقه می باشد
 پایست شرط اسدالدین پسر لاور خان که پیش ایشانست اگر این جو خشم پیشو شده باشد بنویسد
 که بخواهد طلبید شود و بخدمتی نامور گرد و این دل خسته از خود رفته بغرض پیوسته بپای ایشانست
 آن حکم عطا و ادب حکمی رسید نکه در وی مرض غرض چیست گفت بی خبری که جوهر است خلقت
 بلی و صفا که آب تاب آن نظر غرض تو جبراطن آقا که تو که هیچ عمر محتاج و در آمده نماز و جوهرش
 همه حال روشن و محلی باشد ننگار تیلج پرده صفایش نگردد و رقصه که فرزند عالیه اشقیب از
 مار کوثره تا قادیان و بتواتر راه میزنند و مسافران کنتره بسلاست علی بیکاندا احتمال غالب که
 بخبری خواهد بود و العاقل تکفیه الاشارة شمارا خبر دور و نزدیک و دیر رسد از احوال بد و نبرد چاچا
 لم نداید حکم آل فی الحال باید کرد و تو که خوب را بنوازش اقیار بخشیدن و بد را با بی غیر عمل رسانیدن
 دست الله بنام رفته الآخرة انتظار آری ابریم ظالمی از عالمی در حق خود فاتحه خیر خواست جواب یافت
 در باره تنگنایان جزو و مظلومان و عامی غیر می اثر ندارد و رقصه که فرزند عالیه جاننا عزیزا چقدر

این شهنشاه قلمی طالب نیار ابلانج نماید غیر عرقا قیام و مسامتت ایمان از دل و جان مسالت کنند و بگویند
 که نزدیکی با جل و دور از دشمن عمل و درین غافل بجا حاصل گشته قلمی که مانده و نیز لا محال میزد و قدم میبایست پیش آورد
 حکم شجاعت پس فرود آنچه ماکر و دیم پر خود هیچ نمایان کرد و در میان خانه گم که دیم صاحب خانه با چوب
 رقص هم فرزند علیجاه و اجر ای بی ادبی و ناهمواری میرسد چو گو که از دقایق رکاب آن عالیجاه مل
 باکشان گریه بدین مولوی منوی مصداق حال اوست چیت طاعت حق با تو مواساها کند
 چو که از حد گذرد و رسوا کند معاتب ساقین و از نظر انداختن او هست و چوب او شدت که بر حقوق ما و
 پیر شانه و قول سعدی نمیداند چیت منت منته که خدمت سلطان به یکم چیت شمس اسرار و که بگفته
 بهشت به بر تقدیر پاکت منان ایشان را بچو سر خود خلعت خلق کرده اگر این حرم بگفته با بخشند
 خوب ست ع که حق کرم گناهار اندر رقص هم فرزند علیجاه اعلی حضرت از سعد الله خان
 پرسیدند که اسباب خوشنودی خاتمی و خیریت عاقبت چیست عرض کرد که عدالت و سخاوت که حضرت
 آفریدگار در ذات قدس آفرید شهنشی از راه کنایه بخیان موصوف گفت که مردم متدین و وفادار
 در عرصه روزگار کمتر اند شاید بنظر شما در آمده باشد جواب داد که زمانه از آدم خوب هیچگاه خالی است
 صاحب خود میاید که دریا بدو آناهیر و از دو بکار خود بسازد و گوش به جوت اهل غرض در حق او
 گذارد اعلی حضرت میفرمودند که مردم متدین و ابر و طلب متصدی خوب غنیمت است هر کار خیر
 بر تبه اعلی خاتم که داند باید که تخص آناه نماید و جوهر قابل را بیکانه سازد اگر چه بیکانه باشد و از جلال
 بچو سر بیکانه شود و هر چند او خود را بیکانه داند متصدی آناه پرست قرابت و دوست افتاد نیست رقص هم
 فرزند علیجاه روزی اعلی حضرت در خلوت بهار شکوه ارشاد نمودند که در حق امرای پادشاه
 کج خلق و بدگمان نباشد و همه را شمول عواطف و الطاف دارد و عرض غرض آسیرین سازان
 در حق این جماعت نشود که انحراف و قبیح بکار اهل آناه از بسکه دل پیروز در حرف ناگفتنی میگویی

این شهنشاه قلمی طالب نیار ابلانج نماید غیر عرقا قیام و مسامتت ایمان از دل و جان مسالت کنند و بگویند
 که نزدیکی با جل و دور از دشمن عمل و درین غافل بجا حاصل گشته قلمی که مانده و نیز لا محال میزد و قدم میبایست پیش آورد
 حکم شجاعت پس فرود آنچه ماکر و دیم پر خود هیچ نمایان کرد و در میان خانه گم که دیم صاحب خانه با چوب
 رقص هم فرزند علیجاه و اجر ای بی ادبی و ناهمواری میرسد چو گو که از دقایق رکاب آن عالیجاه مل
 باکشان گریه بدین مولوی منوی مصداق حال اوست چیت طاعت حق با تو مواساها کند
 چو که از حد گذرد و رسوا کند معاتب ساقین و از نظر انداختن او هست و چوب او شدت که بر حقوق ما و
 پیر شانه و قول سعدی نمیداند چیت منت منته که خدمت سلطان به یکم چیت شمس اسرار و که بگفته
 بهشت به بر تقدیر پاکت منان ایشان را بچو سر خود خلعت خلق کرده اگر این حرم بگفته با بخشند
 خوب ست ع که حق کرم گناهار اندر رقص هم فرزند علیجاه اعلی حضرت از سعد الله خان
 پرسیدند که اسباب خوشنودی خاتمی و خیریت عاقبت چیست عرض کرد که عدالت و سخاوت که حضرت
 آفریدگار در ذات قدس آفرید شهنشی از راه کنایه بخیان موصوف گفت که مردم متدین و وفادار
 در عرصه روزگار کمتر اند شاید بنظر شما در آمده باشد جواب داد که زمانه از آدم خوب هیچگاه خالی است
 صاحب خود میاید که دریا بدو آناهیر و از دو بکار خود بسازد و گوش به جوت اهل غرض در حق او
 گذارد اعلی حضرت میفرمودند که مردم متدین و ابر و طلب متصدی خوب غنیمت است هر کار خیر
 بر تبه اعلی خاتم که داند باید که تخص آناه نماید و جوهر قابل را بیکانه سازد اگر چه بیکانه باشد و از جلال
 بچو سر بیکانه شود و هر چند او خود را بیکانه داند متصدی آناه پرست قرابت و دوست افتاد نیست رقص هم
 فرزند علیجاه روزی اعلی حضرت در خلوت بهار شکوه ارشاد نمودند که در حق امرای پادشاه
 کج خلق و بدگمان نباشد و همه را شمول عواطف و الطاف دارد و عرض غرض آسیرین سازان
 در حق این جماعت نشود که انحراف و قبیح بکار اهل آناه از بسکه دل پیروز در حرف ناگفتنی میگویی

چنین خیال برآل اگر حضور اقدس بیایند و نصیب شاهی اختیار نمایند مضائقه نداریم رقععه ۹۸ فرزند علیجاده
بیت بنشین تو از تو به باید غایت تر فعل و دین بغیر از این ۹۸ از دیر باز مسعود میشود که در محال است
شما ظلم صریح بعمل می آید و ظلم می چهاره که بوالی نرسد و دفع ظلم از سر و نکند و ظلم در دیوان قضایان
والی عامل بنویسد و کشتی دوم را نقد را اختیار دادن و اختیار افزون که دیگری را و کار و بجا
عرض نباشد چه معنی دارد اگر چه اختلال آدم کار هر قدر باید افزون و بجاست فاما عامل مختار است
و بجز و بایست ساخته او نیز و انتن محض چهار باغی باشد بنشین و باش بیگانه او و در ام قتی اگر غرضی اند
او به تیر از رخ رستی کمان راج دید و بنگر که چگونه بست از خانه او و قدر و ترس از آن مظلومان که
هنگام دعا کردن و اجابت از در حق بهر استقبال می آید رقععه ۹۹ فرزند علیجاده افتخار خان در بابا محمد
خانسانانی از خوش فطرتی و بهر دانی و جز و رسی حرف خوبی عرض نمود که بے دینستی مخصوص اخذ و
چرا مال نیست رستی را بخلاف خلاف ابر است انون همین حیانت منشی ملی خوش گردیدیم و بیست
مقران اهل خدمات حضور قدغن فرمودیم که احوال هر کس را بی کم و کاست عرض میکرد باشند و بیست
مراتب خویشی و آشنائی و بیگانگی منظوم دارند رقععه ۱۰۰ فرزند علیجاده حسونت کفتری را بهرگاه اعلی
بخطاب ائی اقبال بخشیده و قزوین فرمودند ارشاد نمودند که میان ما و جاگیر طلبان این با
یاد و شت نوسر فراوان اضافه هر گاه رجوع شود چهار پنج منصب آخر روز که ما و صحن غنسانه نقشه
صوبه بجات عمارات می بینیم از نظر بگذرانند تا حسب نسب هر یک بنظر ثالث در یافته برای جاگیر کم و زیاد
همچنین بدار و غده افع تصحیح حکم بود هر قدر و سنگات و باغ همو امیر بنشینان بیایند بعضی قدسی ریاست
اسپان بدار و غنسانه و محله در دیوان بنماید بسبب تعب و یساق پریشاق توجه از کار با برست
لذا در نسق خلوص ابط اختلال کلی راه یافت آنحضرت مکرر فرمودند که دیوانیان سر کوب اینان
و فوجداران و دار و غده عرض مکرر که در راه بنشینان و منصبه داران اینها را در تدبیر و تدقیق شعور بجا

این رقععه ۹۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۹۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۰۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۱۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۲۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۳۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۴۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۵۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۶۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۷۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۸۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۰ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۱ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۲ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۳ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۴ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۵ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۶ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۷ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۸ فرزند علیجاده
این رقععه ۱۹۹ فرزند علیجاده
این رقععه ۲۰۰ فرزند علیجاده

بودن در سایه ریایات عالیجات نیستند و فرزند عالمگیر هم از این عالمگیر نیستند و با کور و کور
این صفت فیروز جنگی نصرت جنگ است آن نورالابصار را با این کار چه کار با عی و دینان قیام با صحر
بگذشت پنهانی و خوشی و زشتی و زیبا بگذشت و پنهان شد شکار که خیار را کرده برگردن او بماند و در با
بگذشت و آیند و چنین عمل نیاید و قوه فرزند زاده بهادر من و درین زمان قحط الرجال و انسا کارا
با شش شای قلمب باید کرد و نه بگفت و نشیند مردمان به راه زیاده برین نمیتوان نوشت که بعینت و در
کشید و دیوار گوش دارد و نمیدانست چنان رفته فرزند زاده بهادر من میان خان عالم بر نفس ظاهر
و الباطن و نصرت جنگ مخالفت رای اولیپا و وسطه ساخته هر دو را موافق باید کرد و در تالیفین دل
نصرت جنگ کوشید نیابت مالوه بدیوان خود و قرار نمایند و برای سیر سیامانی خدا خان را فرستاد
رفته فرزند زاده عزیز من از دین و دنیا استغفیر و فیروز سید باشد قلعه ترکند و نول کند از
اشتیای فضیلت پیوندد گرفته احمد که کارهای آن نورالابصار و زبیر و سزا و تحسین و آفرین بیدار
و ششیر خان شهابی و تیر و زشتی است کار خوب از آدم خوب می آید ترکند و بششیر گده موسوم کردم کی با
گرفتن دیگر را دعوی کردن خاصه حرص بیت المال عالمگیر است بیت کاسه چشم حریصان
پرنشد و ناصد قانع نشد پرنشد رفته فرزند زاده بهادر و بچوئی شکریان جزو اعظم
فیروز است آن سعادت نهاد عالی نژاد و برفق ارشاد و سر اسر شاد و جد و جد اتم و ششیت این
هم مصروف دارند که در فکر و بند و ستان این پارچه نان عطیه که به حضرت صاحب قرآن عرس
آشیانست هر چه باین تفصیلات فضل بهمان همان ایجاد و ایزاد توان نمود و شایسته نویسان
خوش تحریر تفصیل آن در ملک ارقام خواهند کشید و بر صفحه اوراق روزگار باید آید و کاغذ
فر و اگر سیر چین پیروی قدم بر راه که سحر رنگ خنایر و بهار زده است و فرزند زاده بهادر
حکایت هر آن خود که خان فیروز جنگ بوده زیاده از ضابطه منصب نخواهد و بنظر آید از توپ و تکیه

این صفت فیروز جنگی نصرت جنگ است آن نورالابصار را با این کار چه کار با عی و دینان قیام با صحر
بگذشت پنهانی و خوشی و زشتی و زیبا بگذشت و پنهان شد شکار که خیار را کرده برگردن او بماند و در با
بگذشت و آیند و چنین عمل نیاید و قوه فرزند زاده بهادر من و درین زمان قحط الرجال و انسا کارا
با شش شای قلمب باید کرد و نه بگفت و نشیند مردمان به راه زیاده برین نمیتوان نوشت که بعینت و در
کشید و دیوار گوش دارد و نمیدانست چنان رفته فرزند زاده بهادر من میان خان عالم بر نفس ظاهر
و الباطن و نصرت جنگ مخالفت رای اولیپا و وسطه ساخته هر دو را موافق باید کرد و در تالیفین دل
نصرت جنگ کوشید نیابت مالوه بدیوان خود و قرار نمایند و برای سیر سیامانی خدا خان را فرستاد
رفته فرزند زاده عزیز من از دین و دنیا استغفیر و فیروز سید باشد قلعه ترکند و نول کند از
اشتیای فضیلت پیوندد گرفته احمد که کارهای آن نورالابصار و زبیر و سزا و تحسین و آفرین بیدار
و ششیر خان شهابی و تیر و زشتی است کار خوب از آدم خوب می آید ترکند و بششیر گده موسوم کردم کی با
گرفتن دیگر را دعوی کردن خاصه حرص بیت المال عالمگیر است بیت کاسه چشم حریصان
پرنشد و ناصد قانع نشد پرنشد رفته فرزند زاده بهادر و بچوئی شکریان جزو اعظم
فیروز است آن سعادت نهاد عالی نژاد و برفق ارشاد و سر اسر شاد و جد و جد اتم و ششیت این
هم مصروف دارند که در فکر و بند و ستان این پارچه نان عطیه که به حضرت صاحب قرآن عرس
آشیانست هر چه باین تفصیلات فضل بهمان همان ایجاد و ایزاد توان نمود و شایسته نویسان
خوش تحریر تفصیل آن در ملک ارقام خواهند کشید و بر صفحه اوراق روزگار باید آید و کاغذ
فر و اگر سیر چین پیروی قدم بر راه که سحر رنگ خنایر و بهار زده است و فرزند زاده بهادر
حکایت هر آن خود که خان فیروز جنگ بوده زیاده از ضابطه منصب نخواهد و بنظر آید از توپ و تکیه

این صفت فیروز جنگی نصرت جنگ است آن نورالابصار را با این کار چه کار با عی و دینان قیام با صحر
بگذشت پنهانی و خوشی و زشتی و زیبا بگذشت و پنهان شد شکار که خیار را کرده برگردن او بماند و در با
بگذشت و آیند و چنین عمل نیاید و قوه فرزند زاده بهادر من و درین زمان قحط الرجال و انسا کارا
با شش شای قلمب باید کرد و نه بگفت و نشیند مردمان به راه زیاده برین نمیتوان نوشت که بعینت و در
کشید و دیوار گوش دارد و نمیدانست چنان رفته فرزند زاده بهادر من میان خان عالم بر نفس ظاهر
و الباطن و نصرت جنگ مخالفت رای اولیپا و وسطه ساخته هر دو را موافق باید کرد و در تالیفین دل
نصرت جنگ کوشید نیابت مالوه بدیوان خود و قرار نمایند و برای سیر سیامانی خدا خان را فرستاد
رفته فرزند زاده عزیز من از دین و دنیا استغفیر و فیروز سید باشد قلعه ترکند و نول کند از
اشتیای فضیلت پیوندد گرفته احمد که کارهای آن نورالابصار و زبیر و سزا و تحسین و آفرین بیدار
و ششیر خان شهابی و تیر و زشتی است کار خوب از آدم خوب می آید ترکند و بششیر گده موسوم کردم کی با
گرفتن دیگر را دعوی کردن خاصه حرص بیت المال عالمگیر است بیت کاسه چشم حریصان
پرنشد و ناصد قانع نشد پرنشد رفته فرزند زاده بهادر و بچوئی شکریان جزو اعظم
فیروز است آن سعادت نهاد عالی نژاد و برفق ارشاد و سر اسر شاد و جد و جد اتم و ششیت این
هم مصروف دارند که در فکر و بند و ستان این پارچه نان عطیه که به حضرت صاحب قرآن عرس
آشیانست هر چه باین تفصیلات فضل بهمان همان ایجاد و ایزاد توان نمود و شایسته نویسان
خوش تحریر تفصیل آن در ملک ارقام خواهند کشید و بر صفحه اوراق روزگار باید آید و کاغذ
فر و اگر سیر چین پیروی قدم بر راه که سحر رنگ خنایر و بهار زده است و فرزند زاده بهادر
حکایت هر آن خود که خان فیروز جنگ بوده زیاده از ضابطه منصب نخواهد و بنظر آید از توپ و تکیه

خبر خواهم از چه راه بخاطر گذشته اگر شاه عالیجاه استند عای این مطلب از آن فرزند زاده کرده اند
 و ضابطه ندارد و الا از سر چنین بنیادها می خام و در گذرند که اخلاص و دوستی نمی افزاید بل آشوب بسیار
 خود را شایسته رفتن فرزند زاده عظیم اگر چه اجدادش تازی محال سری بدر در زاده زری دارد و دیگر
 معنی این محال مفهوم نمیشود که کدام مقلی به سنت خود فتوی داده این قسم صلاح اما ایشان همان اند
 راوشن جانی و مالی و بدخواه مالی و مالی و زند و شکر نعمت حق بجا آنکه در صوبه خیر و بر و بر و بر و بر
 از آن و فرادان عطا کرد و رعیت پروری را سر پای دولت و نیوی و اخروی شمارند و عا
 بنام امیر الامر شاسته خان صوبه ابر که بر دیار و فاد و رجبته اطوارا و حفظ این و مستحال بوده
 مشتاق داند و تو خیر که سه شنبه بیستم پید الا دل حال است شجاع هر بیت روزی با لشکر ظاهر افرو
 که در کاب نصرت نصاب این نیازمند ترین حضرت عزامه بود و مقام رفیع و سزای کردارها بجا
 و کنار تمام او بار خویش دیده بیت از دست زبان که بر آید که در عهد و شکرش بدر آید و تفصیل
 این فتح بزرگ بعد ازین نوشته خواهد شد به جوت شک نامریش از جنگ بشتب که نزد عظیم آمد منزل
 کردیم گریخته بطرف اکبر آباد رفت ظاهر اوطین خود برو و خسار الدیاه الا خیره و کاس بود و عسکران همین
 باید که آن حیدر انکشافت بمجرو اطلاع برضمون این نمیشود و الا لوازم سرور و شادمانی بقدر بسیار
 با دای شکسته محقق قیام نماید و ضبط آن صورت به تعالیه او قرار واقع بر دزد و بالفعل فرزند بجا
 محمد سلطان بهادر را بجای آن ناقص شناس تعیین فرمودیم و ما عقیب با کبر آبادی آیم و عا
 بنام عمده الملک مدار المام اسد خان حسب عرض آن فدوی خدمت بخشید و دوم محمد الدین محمد
 صفوی سقر شده حالا او را باید طلبید و برین عطیه آبی بخشید و تا آمدن او آن مزاجدان را ازین
 و قهر هم خبر باید گرفت که محران بشویم طبعی محال تمهید نیابند و اهل مطلب نیز از آنسرا و کا و قوت
 نکند رها می هر کس بضمیر خود حفا خواهد داد آئینه خویش را جلاد خواهد داد و هر جا که شکسته بود

و در این محال مفهوم نمیشود که کدام مقلی به سنت خود فتوی داده این قسم صلاح اما ایشان همان اند
 راوشن جانی و مالی و بدخواه مالی و مالی و زند و شکر نعمت حق بجا آنکه در صوبه خیر و بر و بر و بر و بر
 از آن و فرادان عطا کرد و رعیت پروری را سر پای دولت و نیوی و اخروی شمارند و عا
 بنام امیر الامر شاسته خان صوبه ابر که بر دیار و فاد و رجبته اطوارا و حفظ این و مستحال بوده
 مشتاق داند و تو خیر که سه شنبه بیستم پید الا دل حال است شجاع هر بیت روزی با لشکر ظاهر افرو
 که در کاب نصرت نصاب این نیازمند ترین حضرت عزامه بود و مقام رفیع و سزای کردارها بجا
 و کنار تمام او بار خویش دیده بیت از دست زبان که بر آید که در عهد و شکرش بدر آید و تفصیل
 این فتح بزرگ بعد ازین نوشته خواهد شد به جوت شک نامریش از جنگ بشتب که نزد عظیم آمد منزل
 کردیم گریخته بطرف اکبر آباد رفت ظاهر اوطین خود برو و خسار الدیاه الا خیره و کاس بود و عسکران همین
 باید که آن حیدر انکشافت بمجرو اطلاع برضمون این نمیشود و الا لوازم سرور و شادمانی بقدر بسیار
 با دای شکسته محقق قیام نماید و ضبط آن صورت به تعالیه او قرار واقع بر دزد و بالفعل فرزند بجا
 محمد سلطان بهادر را بجای آن ناقص شناس تعیین فرمودیم و ما عقیب با کبر آبادی آیم و عا
 بنام عمده الملک مدار المام اسد خان حسب عرض آن فدوی خدمت بخشید و دوم محمد الدین محمد
 صفوی سقر شده حالا او را باید طلبید و برین عطیه آبی بخشید و تا آمدن او آن مزاجدان را ازین
 و قهر هم خبر باید گرفت که محران بشویم طبعی محال تمهید نیابند و اهل مطلب نیز از آنسرا و کا و قوت
 نکند رها می هر کس بضمیر خود حفا خواهد داد آئینه خویش را جلاد خواهد داد و هر جا که شکسته بود

برای تهنیت جاگیر خجسته اختر که بسیار دوست پندارند استند خاک کرده اند محال تجویز باید کرد و وجهت تسلی
 چیزی بایشان نوشت رفته اند و ای بنماظر خود بنجید که رخصت فتح الله خان بکمال شایسته
 خوب نباشد اول اینکه صاحب است و دوم جگر می نیرد و سوم مغلوب انقباض و زیاده گو با
 روح الله خان همراه داده بودیم با خان مذکور بچو سلوک میکرد که گویا او شعیفه اوست با وجود آن
 و بیاریات او کم منصبی و جمعیت خود و تکیه حضور در باب طاعت با خان مطهر چنان حرفهای تلخ
 و تیز میگفت که پیش مردم محل و بسکیش چنین کس که سه هزار ری شده و خطاب به او ری یافته بجای
 و در دست رو و پاشل شاه بهادر با خجسته و شیار باشد نیز باید دید که چه خواهد کرد اگر خاطر آن مخلص
 ازین مراتب جمع باشد چه ضایقه والا بودن او در رکاب اولیت رفته و ای با اخلاص را با
 محمد اخلاص عنایت الله خان عرض نمود که همین بوز خلافت مقروضند و طلب سپاه بسیار شده و بیک
 اینقدر رنما صفت مناسب بوجوب بدو ن کما خطه لیاقت مردم مقرر شود و اینها نعمات
 رعایات بجا بطور رسد چنان باشد حافظ فراموش و حاصل بهیچان ولا تبتدز ز بند برآید و پندارند و تفسیر
 این گاهی سوره انهم یخون انذبت چشم باز و گوش از و این کما فی خبر ام و چشم بند می خدا و دیوان هم
 مجوس است کشمیر وطن فکری باید کرد و دیوانی تجویز نمود و سلم خان بدست رفته و ای با اخلاص
 شب ابو الوفا عرض کرد که اسباب چنان از خانه مستعمل فرسوده شد و دیگر کار خانجات طیار باشد و
 همین کار خانه طیار دشتی مندر پس شود از مسلمانان بیعت بخانسان زود و حکم رساند که هر چه در کار
 باشد با طهار دار و نه سرانجام نمایم عیفت حدیث که ما ویر جبره ارشدیم و رفته اند فقیر شقیه بهره از
 حکم ندارد و زاهد خشک معلوم میشود شاید که انهم زیاده باشد و اکثر اقوال و افعال او که یکی از انصار و مفتو
 خلاف شرع بود و خلیفه وقت امین بیت المال است هر چه کسی و دهر و خلافت و اگر از محصول چند
 که بقوت ای علمای ملت مشورت امرای شریک ملک و دولت بهای خود اختیار نموده و آنرا صرف خاک

اینکه در دست رو و پاشل شاه بهادر با خجسته و شیار باشد نیز باید دید که چه خواهد کرد اگر خاطر آن مخلص ازین مراتب جمع باشد چه ضایقه والا بودن او در رکاب اولیت رفته و ای با اخلاص را با محمد اخلاص عنایت الله خان عرض نمود که همین بوز خلافت مقروضند و طلب سپاه بسیار شده و بیک اینقدر رنما صفت مناسب بوجوب بدو ن کما خطه لیاقت مردم مقرر شود و اینها نعمات رعایات بجا بطور رسد چنان باشد حافظ فراموش و حاصل بهیچان ولا تبتدز ز بند برآید و پندارند و تفسیر این گاهی سوره انهم یخون انذبت چشم باز و گوش از و این کما فی خبر ام و چشم بند می خدا و دیوان هم مجوس است کشمیر وطن فکری باید کرد و دیوانی تجویز نمود و سلم خان بدست رفته و ای با اخلاص شب ابو الوفا عرض کرد که اسباب چنان از خانه مستعمل فرسوده شد و دیگر کار خانجات طیار باشد و همین کار خانه طیار دشتی مندر پس شود از مسلمانان بیعت بخانسان زود و حکم رساند که هر چه در کار باشد با طهار دار و نه سرانجام نمایم عیفت حدیث که ما ویر جبره ارشدیم و رفته اند فقیر شقیه بهره از حکم ندارد و زاهد خشک معلوم میشود شاید که انهم زیاده باشد و اکثر اقوال و افعال او که یکی از انصار و مفتو خلاف شرع بود و خلیفه وقت امین بیت المال است هر چه کسی و دهر و خلافت و اگر از محصول چند که بقوت ای علمای ملت مشورت امرای شریک ملک و دولت بهای خود اختیار نموده و آنرا صرف خاک

قرار داده شد مروت کند نیز حلال خاصه بدو پیش بی پربال چه طور حرام توان گفت و پیش
اگر معقول گوید عرض نماید تا این مغلوب نفس هم معقول خود کند و الا همچو مبتدیان را که از خود چیزی
تراشد و نسبت شرع و نسبتیه باید کرد سلطان محمود و غفر الله له و ذنبه است پیمان و مبتدیان را
و مجلس نهی داد و اهل در ولایت خود و جانید او را دیگران آنها را بصورت فقیر دیده گمراه نشود و ایشان
نیز محال گمراه کردن نیابند اللهم اهدنا الصراط المستقیم و السلام علی اهل الرضا و التمسیم و قس
فدوی با اخلاص مگر فتح الله خان الحمال نوشته اند ما وقت نخست خان مذکور رسید التمسیم و صحبت
این فضول بابا و شاهزاده پسر ارشوا بد آمد اما چه کنیم مار بطور نامیگذازند و در او ای مطلب خود
ابرام میکنند باری پانصدی ذات فتح الله خان و سه صد و اربابینان کم باید کرد و سیاه کجی بزرگ
خطاب بهادری بد فرستید دوم داد و دست حکم بآن زیاده گو نوشت که نمک ملای همین معنی دارد که
مرشد را در از خود آزرده کند و با تقاضای سنت خدمت فرستی که وضع سفله رویان در رسم مردان جا
بناموس و همین پور علی نعمت را سرگردان نماید بایشی باین وسیله بزرگ رضای مایه دست آورد
و با تمس ایشان اضافه گرفتگی حال هم اگر تلافی یافت کند خوب است این ارشاد و در حق او بد و
بابا و شاهزاده عرض داشت کند این قلع هم انشاء الله تعالی فتح خواهد شد لا و اگر سنستای شیطانی متناظر
بخان فیروز جنگ برای سزای آن مرزا و سر حاکم بتا کید بخوبید که پیش از دست برو دست جسد
بند و مرد و آخرین مبارک بنده است قلع از شرم خان این کار خوب سر انجام یافت و چنانچه
باید از عده آن بر نیاید نگارده کارست و پیوده گفتار تعلیم باید کرد و کجی مراتب تبیه نمود اگر چه من خود
تربیت طلبم عیرم و سرگشته و کم کرده راه ابو نصر خان در راه و نهنگامه برپا کرده است و مزم آشترا
بجان آورده که سر عاقبت او و یار و یارکاتی بی ملکات پدیده مراتب او از پیشی نویسانید و بطلبه افرو
یا فردا بعرض ساند اما کجی منصبش آن بی موش افروده آید فردا باید نوخت فرقی نزار از ایجاب
سنت

بیت باشد ^۱ و اندوی درگاه فراملازمت پادشاهزاده شاه عالم بهادر و مقررت ^۲ شکی
 و مردم دیگر با قول خود با براسی استقبال باید رفت و باین گزین آورده چشم مار و شن سخت
 بیت خوشا وقتی و خرم روز گاری که یاری بر خود از وصل یاری ^۳ رفت الله فدوی با اخلاص
 و تخطه دیوان ^۴ بره قضی که همین باشد در کار نیست این چنین ^۵ است را از بیان باید برداشت میم
 منبری غایت الله خان ^۶ کفایت میکند با قضا و صاحب ^۷ السطوره هم بر پروانه زان دست ^۸ قویست
 که اول نیاید ظلم در جهان اندک بود و هر که آید بران ^۹ نزدیک در تا باین غایت رسیده ^{۱۰} ابراهیم خان ^{۱۱} آنکه
 انضصال قضیه ^{۱۲} اضی و دیگر مردم کشمیر ^{۱۳} میشود بجای کسی معلوم ^{۱۴} مع کتبخ اندازد پادش ^{۱۵} سنگ است
 انچه ^{۱۶} چینی ^{۱۷} فتیله ^{۱۸} برانای ^{۱۹} مرد و دیگر ^{۲۰} خجسته ^{۲۱} که نقش ^{۲۲} هم ^{۲۳} است ^{۲۴} ان کار ^{۲۵} نمود ^{۲۶} اما ^{۲۷} با ^{۲۸} غماض ^{۲۹} کینه ^{۳۰} علان
 از دست رفت و چندی ^{۳۱} دیگر ^{۳۲} دکان ^{۳۳} سر ^{۳۴} رفتنی ^{۳۵} شان ^{۳۶} گرم ^{۳۷} ماند ^{۳۸} تا ^{۳۹} بنا ^{۴۰} باید ^{۴۱} گفت ^{۴۲} که ^{۴۳} بخور ^{۴۴} یزد ^{۴۵} نیا ^{۴۶} آتش
 از آنکه ^{۴۷} شمار ^{۴۸} آن ^{۴۹} خور ^{۵۰} و ^{۵۱} الله ^{۵۲} فدوی ^{۵۳} بارگاه ^{۵۴} این ^{۵۵} قدر ^{۵۶} رنگ ^{۵۷} که ^{۵۸} رفتن ^{۵۹} یار ^{۶۰} علی ^{۶۱} یک ^{۶۲} یک ^{۶۳} خود ^{۶۴} را ^{۶۵} از ^{۶۶} چه ^{۶۷} هست
 نمی این ^{۶۸} امر ^{۶۹} و ^{۷۰} شرع ^{۷۱} نیاید ^{۷۲} و ^{۷۳} مرتبه ^{۷۴} ولایت ^{۷۵} خود ^{۷۶} و ^{۷۷} چو ^{۷۸} بر ^{۷۹} کلوا ^{۸۰} و ^{۸۱} اشیر ^{۸۲} و ^{۸۳} عمل ^{۸۴} نمیکند ^{۸۵} و ^{۸۶} را ^{۸۷} و ^{۸۸} خود ^{۸۹} را
 زبان ^{۹۰} ز ^{۹۱} مردم ^{۹۲} بسیار ^{۹۳} و ^{۹۴} آدمی ^{۹۵} که ^{۹۶} مقلد ^{۹۷} هر ^{۹۸} قوم ^{۹۹} باشد ^{۱۰۰} اما ^{۱۰۱} او ^{۱۰۲} هم ^{۱۰۳} چه ^{۱۰۴} کند ^{۱۰۵} که ^{۱۰۶} ایتم ^{۱۰۷} اختیار ^{۱۰۸} می ^{۱۰۹} و ^{۱۱۰} نیست ^{۱۱۱} صبر
 سخت ^{۱۱۲} و ^{۱۱۳} ولایت ^{۱۱۴} بند ^{۱۱۵} و ^{۱۱۶} باز ^{۱۱۷} و ^{۱۱۸} نیست ^{۱۱۹} و ^{۱۲۰} تا ^{۱۲۱} نه ^{۱۲۲} بخشد ^{۱۲۳} خدا ^{۱۲۴} ای ^{۱۲۵} بخشنده ^{۱۲۶} و ^{۱۲۷} اعلی ^{۱۲۸} حضرت ^{۱۲۹} را ^{۱۳۰} و ^{۱۳۱} در ^{۱۳۲} و ^{۱۳۳} اوت ^{۱۳۴} باغ
 جیات ^{۱۳۵} بخش ^{۱۳۶} و ^{۱۳۷} دیگر ^{۱۳۸} اما ^{۱۳۹} کن ^{۱۴۰} واقع ^{۱۴۱} و ^{۱۴۲} و ^{۱۴۳} و ^{۱۴۴} و ^{۱۴۵} و ^{۱۴۶} و ^{۱۴۷} و ^{۱۴۸} و ^{۱۴۹} و ^{۱۵۰} و ^{۱۵۱} و ^{۱۵۲} و ^{۱۵۳} و ^{۱۵۴} و ^{۱۵۵} و ^{۱۵۶} و ^{۱۵۷} و ^{۱۵۸} و ^{۱۵۹} و ^{۱۶۰} و ^{۱۶۱} و ^{۱۶۲} و ^{۱۶۳} و ^{۱۶۴} و ^{۱۶۵} و ^{۱۶۶} و ^{۱۶۷} و ^{۱۶۸} و ^{۱۶۹} و ^{۱۷۰} و ^{۱۷۱} و ^{۱۷۲} و ^{۱۷۳} و ^{۱۷۴} و ^{۱۷۵} و ^{۱۷۶} و ^{۱۷۷} و ^{۱۷۸} و ^{۱۷۹} و ^{۱۸۰} و ^{۱۸۱} و ^{۱۸۲} و ^{۱۸۳} و ^{۱۸۴} و ^{۱۸۵} و ^{۱۸۶} و ^{۱۸۷} و ^{۱۸۸} و ^{۱۸۹} و ^{۱۹۰} و ^{۱۹۱} و ^{۱۹۲} و ^{۱۹۳} و ^{۱۹۴} و ^{۱۹۵} و ^{۱۹۶} و ^{۱۹۷} و ^{۱۹۸} و ^{۱۹۹} و ^{۲۰۰} و ^{۲۰۱} و ^{۲۰۲} و ^{۲۰۳} و ^{۲۰۴} و ^{۲۰۵} و ^{۲۰۶} و ^{۲۰۷} و ^{۲۰۸} و ^{۲۰۹} و ^{۲۱۰} و ^{۲۱۱} و ^{۲۱۲} و ^{۲۱۳} و ^{۲۱۴} و ^{۲۱۵} و ^{۲۱۶} و ^{۲۱۷} و ^{۲۱۸} و ^{۲۱۹} و ^{۲۲۰} و ^{۲۲۱} و ^{۲۲۲} و ^{۲۲۳} و ^{۲۲۴} و ^{۲۲۵} و ^{۲۲۶} و ^{۲۲۷} و ^{۲۲۸} و ^{۲۲۹} و ^{۲۳۰} و ^{۲۳۱} و ^{۲۳۲} و ^{۲۳۳} و ^{۲۳۴} و ^{۲۳۵} و ^{۲۳۶} و ^{۲۳۷} و ^{۲۳۸} و ^{۲۳۹} و ^{۲۴۰} و ^{۲۴۱} و ^{۲۴۲} و ^{۲۴۳} و ^{۲۴۴} و ^{۲۴۵} و ^{۲۴۶} و ^{۲۴۷} و ^{۲۴۸} و ^{۲۴۹} و ^{۲۵۰} و ^{۲۵۱} و ^{۲۵۲} و ^{۲۵۳} و ^{۲۵۴} و ^{۲۵۵} و ^{۲۵۶} و ^{۲۵۷} و ^{۲۵۸} و ^{۲۵۹} و ^{۲۶۰} و ^{۲۶۱} و ^{۲۶۲} و ^{۲۶۳} و ^{۲۶۴} و ^{۲۶۵} و ^{۲۶۶} و ^{۲۶۷} و ^{۲۶۸} و ^{۲۶۹} و ^{۲۷۰} و ^{۲۷۱} و ^{۲۷۲} و ^{۲۷۳} و ^{۲۷۴} و ^{۲۷۵} و ^{۲۷۶} و ^{۲۷۷} و ^{۲۷۸} و ^{۲۷۹} و ^{۲۸۰} و ^{۲۸۱} و ^{۲۸۲} و ^{۲۸۳} و ^{۲۸۴} و ^{۲۸۵} و ^{۲۸۶} و ^{۲۸۷} و ^{۲۸۸} و ^{۲۸۹} و ^{۲۹۰} و ^{۲۹۱} و ^{۲۹۲} و ^{۲۹۳} و ^{۲۹۴} و ^{۲۹۵} و ^{۲۹۶} و ^{۲۹۷} و ^{۲۹۸} و ^{۲۹۹} و ^{۳۰۰} و ^{۳۰۱} و ^{۳۰۲} و ^{۳۰۳} و ^{۳۰۴} و ^{۳۰۵} و ^{۳۰۶} و ^{۳۰۷} و ^{۳۰۸} و ^{۳۰۹} و ^{۳۱۰} و ^{۳۱۱} و ^{۳۱۲} و ^{۳۱۳} و ^{۳۱۴} و ^{۳۱۵} و ^{۳۱۶} و ^{۳۱۷} و ^{۳۱۸} و ^{۳۱۹} و ^{۳۲۰} و ^{۳۲۱} و ^{۳۲۲} و ^{۳۲۳} و ^{۳۲۴} و ^{۳۲۵} و ^{۳۲۶} و ^{۳۲۷} و ^{۳۲۸} و ^{۳۲۹} و ^{۳۳۰} و ^{۳۳۱} و ^{۳۳۲} و ^{۳۳۳} و ^{۳۳۴} و ^{۳۳۵} و ^{۳۳۶} و ^{۳۳۷} و ^{۳۳۸} و ^{۳۳۹} و ^{۳۴۰} و ^{۳۴۱} و ^{۳۴۲} و ^{۳۴۳} و ^{۳۴۴} و ^{۳۴۵} و ^{۳۴۶} و ^{۳۴۷} و ^{۳۴۸} و ^{۳۴۹} و ^{۳۵۰} و ^{۳۵۱} و ^{۳۵۲} و ^{۳۵۳} و ^{۳۵۴} و ^{۳۵۵} و ^{۳۵۶} و ^{۳۵۷} و ^{۳۵۸} و ^{۳۵۹} و ^{۳۶۰} و ^{۳۶۱} و ^{۳۶۲} و ^{۳۶۳} و ^{۳۶۴} و ^{۳۶۵} و ^{۳۶۶} و ^{۳۶۷} و ^{۳۶۸} و ^{۳۶۹} و ^{۳۷۰} و ^{۳۷۱} و ^{۳۷۲} و ^{۳۷۳} و ^{۳۷۴} و ^{۳۷۵} و ^{۳۷۶} و ^{۳۷۷} و ^{۳۷۸} و ^{۳۷۹} و ^{۳۸۰} و ^{۳۸۱} و ^{۳۸۲} و ^{۳۸۳} و ^{۳۸۴} و ^{۳۸۵} و ^{۳۸۶} و ^{۳۸۷} و ^{۳۸۸} و ^{۳۸۹} و ^{۳۹۰} و ^{۳۹۱} و ^{۳۹۲} و ^{۳۹۳} و ^{۳۹۴} و ^{۳۹۵} و ^{۳۹۶} و ^{۳۹۷} و ^{۳۹۸} و ^{۳۹۹} و ^{۴۰۰} و ^{۴۰۱} و ^{۴۰۲} و ^{۴۰۳} و ^{۴۰۴} و ^{۴۰۵} و ^{۴۰۶} و ^{۴۰۷} و ^{۴۰۸} و ^{۴۰۹} و ^{۴۱۰} و ^{۴۱۱} و ^{۴۱۲} و ^{۴۱۳} و ^{۴۱۴} و ^{۴۱۵} و ^{۴۱۶} و ^{۴۱۷} و ^{۴۱۸} و ^{۴۱۹} و ^{۴۲۰} و ^{۴۲۱} و ^{۴۲۲} و ^{۴۲۳} و ^{۴۲۴} و ^{۴۲۵} و ^{۴۲۶} و ^{۴۲۷} و ^{۴۲۸} و ^{۴۲۹} و ^{۴۳۰} و ^{۴۳۱} و ^{۴۳۲} و ^{۴۳۳} و ^{۴۳۴} و ^{۴۳۵} و ^{۴۳۶} و ^{۴۳۷} و ^{۴۳۸} و ^{۴۳۹} و ^{۴۴۰} و ^{۴۴۱} و ^{۴۴۲} و ^{۴۴۳} و ^{۴۴۴} و ^{۴۴۵} و ^{۴۴۶} و ^{۴۴۷} و ^{۴۴۸} و ^{۴۴۹} و ^{۴۵۰} و ^{۴۵۱} و ^{۴۵۲} و ^{۴۵۳} و ^{۴۵۴} و ^{۴۵۵} و ^{۴۵۶} و ^{۴۵۷} و ^{۴۵۸} و ^{۴۵۹} و ^{۴۶۰} و ^{۴۶۱} و ^{۴۶۲} و ^{۴۶۳} و ^{۴۶۴} و ^{۴۶۵} و ^{۴۶۶} و ^{۴۶۷} و ^{۴۶۸} و ^{۴۶۹} و ^{۴۷۰} و ^{۴۷۱} و ^{۴۷۲} و ^{۴۷۳} و ^{۴۷۴} و ^{۴۷۵} و ^{۴۷۶} و ^{۴۷۷} و ^{۴۷۸} و ^{۴۷۹} و ^{۴۸۰} و ^{۴۸۱} و ^{۴۸۲} و ^{۴۸۳} و ^{۴۸۴} و ^{۴۸۵} و ^{۴۸۶} و ^{۴۸۷} و ^{۴۸۸} و ^{۴۸۹} و ^{۴۹۰} و ^{۴۹۱} و ^{۴۹۲} و ^{۴۹۳} و ^{۴۹۴} و ^{۴۹۵} و ^{۴۹۶} و ^{۴۹۷} و ^{۴۹۸} و ^{۴۹۹} و ^{۵۰۰} و ^{۵۰۱} و ^{۵۰۲} و ^{۵۰۳} و ^{۵۰۴} و ^{۵۰۵} و ^{۵۰۶} و ^{۵۰۷} و ^{۵۰۸} و ^{۵۰۹} و ^{۵۱۰} و ^{۵۱۱} و ^{۵۱۲} و ^{۵۱۳} و ^{۵۱۴} و ^{۵۱۵} و ^{۵۱۶} و ^{۵۱۷} و ^{۵۱۸} و ^{۵۱۹} و ^{۵۲۰} و ^{۵۲۱} و ^{۵۲۲} و ^{۵۲۳} و ^{۵۲۴} و ^{۵۲۵} و ^{۵۲۶} و ^{۵۲۷} و ^{۵۲۸} و ^{۵۲۹} و ^{۵۳۰} و ^{۵۳۱} و ^{۵۳۲} و ^{۵۳۳} و ^{۵۳۴} و ^{۵۳۵} و ^{۵۳۶} و ^{۵۳۷} و ^{۵۳۸} و ^{۵۳۹} و ^{۵۴۰} و ^{۵۴۱} و ^{۵۴۲} و ^{۵۴۳} و ^{۵۴۴} و ^{۵۴۵} و ^{۵۴۶} و ^{۵۴۷} و ^{۵۴۸} و ^{۵۴۹} و ^{۵۵۰} و ^{۵۵۱} و ^{۵۵۲} و ^{۵۵۳} و ^{۵۵۴} و ^{۵۵۵} و ^{۵۵۶} و ^{۵۵۷} و ^{۵۵۸} و ^{۵۵۹} و ^{۵۶۰} و ^{۵۶۱} و ^{۵۶۲} و ^{۵۶۳} و ^{۵۶۴} و ^{۵۶۵} و ^{۵۶۶} و ^{۵۶۷} و ^{۵۶۸} و ^{۵۶۹} و ^{۵۷۰} و ^{۵۷۱} و ^{۵۷۲} و ^{۵۷۳} و ^{۵۷۴} و ^{۵۷۵} و ^{۵۷۶} و ^{۵۷۷} و ^{۵۷۸} و ^{۵۷۹} و ^{۵۸۰} و ^{۵۸۱} و ^{۵۸۲} و ^{۵۸۳} و ^{۵۸۴} و ^{۵۸۵} و ^{۵۸۶} و ^{۵۸۷} و ^{۵۸۸} و ^{۵۸۹} و ^{۵۹۰} و ^{۵۹۱} و ^{۵۹۲} و ^{۵۹۳} و ^{۵۹۴} و ^{۵۹۵} و ^{۵۹۶} و ^{۵۹۷} و ^{۵۹۸} و ^{۵۹۹} و ^{۶۰۰} و ^{۶۰۱} و ^{۶۰۲} و ^{۶۰۳} و ^{۶۰۴} و ^{۶۰۵} و ^{۶۰۶} و ^{۶۰۷} و ^{۶۰۸} و ^{۶۰۹} و ^{۶۱۰} و ^{۶۱۱} و ^{۶۱۲} و ^{۶۱۳} و ^{۶۱۴} و ^{۶۱۵} و ^{۶۱۶} و ^{۶۱۷} و ^{۶۱۸} و ^{۶۱۹} و ^{۶۲۰} و ^{۶۲۱} و ^{۶۲۲} و ^{۶۲۳} و ^{۶۲۴} و ^{۶۲۵} و ^{۶۲۶} و ^{۶۲۷} و ^{۶۲۸} و ^{۶۲۹} و ^{۶۳۰} و ^{۶۳۱} و ^{۶۳۲} و ^{۶۳۳} و ^{۶۳۴} و ^{۶۳۵} و ^{۶۳۶} و ^{۶۳۷} و ^{۶۳۸} و ^{۶۳۹} و ^{۶۴۰} و ^{۶۴۱} و ^{۶۴۲} و ^{۶۴۳} و ^{۶۴۴} و ^{۶۴۵} و ^{۶۴۶} و ^{۶۴۷} و ^{۶۴۸} و ^{۶۴۹} و ^{۶۵۰} و ^{۶۵۱} و ^{۶۵۲} و ^{۶۵۳} و ^{۶۵۴} و ^{۶۵۵} و ^{۶۵۶} و ^{۶۵۷} و ^{۶۵۸} و ^{۶۵۹} و ^{۶۶۰} و ^{۶۶۱} و ^{۶۶۲} و ^{۶۶۳} و ^{۶۶۴} و ^{۶۶۵} و ^{۶۶۶} و ^{۶۶۷} و ^{۶۶۸} و ^{۶۶۹} و ^{۶۷۰} و ^{۶۷۱} و ^{۶۷۲} و ^{۶۷۳} و ^{۶۷۴} و ^{۶۷۵} و ^{۶۷۶} و ^{۶۷۷} و ^{۶۷۸} و ^{۶۷۹} و ^{۶۸۰} و ^{۶۸۱} و ^{۶۸۲} و ^{۶۸۳} و ^{۶۸۴} و ^{۶۸۵} و ^{۶۸۶} و ^{۶۸۷} و ^{۶۸۸} و ^{۶۸۹} و ^{۶۹۰} و ^{۶۹۱} و ^{۶۹۲} و ^{۶۹۳} و ^{۶۹۴} و ^{۶۹۵} و ^{۶۹۶} و ^{۶۹۷} و ^{۶۹۸} و ^{۶۹۹} و ^{۷۰۰} و ^{۷۰۱} و ^{۷۰۲} و ^{۷۰۳} و ^{۷۰۴} و ^{۷۰۵} و ^{۷۰۶} و ^{۷۰۷} و ^{۷۰۸} و ^{۷۰۹} و ^{۷۱۰} و ^{۷۱۱} و ^{۷۱۲} و ^{۷۱۳} و ^{۷۱۴} و ^{۷۱۵} و ^{۷۱۶} و ^{۷۱۷} و ^{۷۱۸} و ^{۷۱۹} و ^{۷۲۰} و ^{۷۲۱} و ^{۷۲۲} و ^{۷۲۳} و ^{۷۲۴} و ^{۷۲۵} و ^{۷۲۶} و ^{۷۲۷} و ^{۷۲۸} و ^{۷۲۹} و ^{۷۳۰} و ^{۷۳۱} و ^{۷۳۲} و ^{۷۳۳} و ^{۷۳۴} و ^{۷۳۵} و ^{۷۳۶} و ^{۷۳۷} و ^{۷۳۸} و ^{۷۳۹} و ^{۷۴۰} و ^{۷۴۱} و ^{۷۴۲} و ^{۷۴۳} و ^{۷۴۴} و ^{۷۴۵} و ^{۷۴۶} و ^{۷۴۷} و ^{۷۴۸} و ^{۷۴۹} و ^{۷۵۰} و ^{۷۵۱} و ^{۷۵۲} و ^{۷۵۳} و ^{۷۵۴} و ^{۷۵۵} و ^{۷۵۶} و ^{۷۵۷} و ^{۷۵۸} و ^{۷۵۹} و ^{۷۶۰} و ^{۷۶۱} و ^{۷۶۲} و ^{۷۶۳} و ^{۷۶۴} و ^{۷۶۵} و ^{۷۶۶} و ^{۷۶۷} و ^{۷۶۸} و ^{۷۶۹} و ^{۷۷۰} و ^{۷۷۱} و ^{۷۷۲} و ^{۷۷۳} و ^{۷۷۴} و ^{۷۷۵} و ^{۷۷۶} و ^{۷۷۷} و ^{۷۷۸} و ^{۷۷۹} و ^{۷۸۰} و ^{۷۸۱} و ^{۷۸۲} و ^{۷۸۳} و ^{۷۸۴} و ^{۷۸۵} و ^{۷۸۶} و ^{۷۸۷} و ^{۷۸۸} و ^{۷۸۹} و ^{۷۹۰} و ^{۷۹۱} و ^{۷۹۲} و ^{۷۹۳} و ^{۷۹۴} و ^{۷۹۵} و ^{۷۹۶} و ^{۷۹۷} و ^{۷۹۸} و ^{۷۹۹} و ^{۸۰۰} و ^{۸۰۱} و ^{۸۰۲} و ^{۸۰۳} و ^{۸۰۴} و ^{۸۰۵} و ^{۸۰۶} و ^{۸۰۷} و ^{۸۰۸} و ^{۸۰۹} و ^{۸۱۰} و ^{۸۱۱} و ^{۸۱۲} و ^{۸۱۳} و ^{۸۱۴} و ^{۸۱۵} و ^{۸۱۶} و ^{۸۱۷} و ^{۸۱۸} و ^{۸۱۹} و ^{۸۲۰} و ^{۸۲۱} و ^{۸۲۲} و ^{۸۲۳} و ^{۸۲۴} و ^{۸۲۵} و ^{۸۲۶} و ^{۸۲۷} و ^{۸۲۸} و ^{۸۲۹} و ^{۸۳۰} و ^{۸۳۱} و ^{۸۳۲} و ^{۸۳۳} و ^{۸۳۴} و ^{۸۳۵} و ^{۸۳۶} و ^{۸۳۷} و ^{۸۳۸} و ^{۸۳۹} و ^{۸۴۰} و ^{۸۴۱} و ^{۸۴۲} و ^{۸۴۳} و ^{۸۴۴} و ^{۸۴۵} و ^{۸۴۶} و ^{۸۴۷} و ^{۸۴۸} و ^{۸۴۹} و ^{۸۵۰} و ^{۸۵۱} و ^{۸۵۲} و ^{۸۵۳} و ^{۸۵۴} و ^{۸۵۵} و ^{۸۵۶} و ^{۸۵۷} و ^{۸۵۸} و ^{۸۵۹} و ^{۸۶۰} و ^{۸۶۱} و ^{۸۶۲} و ^{۸۶۳} و ^{۸۶۴} و ^{۸۶۵} و ^{۸۶۶} و ^{۸۶۷} و ^{۸۶۸} و ^{۸۶۹} و ^{۸۷۰} و ^{۸۷۱} و ^{۸۷۲} و ^{۸۷۳} و ^{۸۷۴} و ^{۸۷۵} و ^{۸۷۶} و ^{۸۷۷} و ^{۸۷۸} و ^{۸۷۹} و ^{۸۸۰} و ^{۸۸۱} و ^{۸۸۲} و ^{۸۸۳} و ^{۸۸۴} و ^{۸۸۵} و ^{۸۸۶} و ^{۸۸۷} و ^{۸۸۸} و ^{۸۸۹} و ^{۸۹۰} و ^{۸۹۱} و ^{۸۹۲} و ^{۸۹۳} و ^{۸۹۴} و ^{۸۹۵} و ^{۸۹۶} و ^{۸۹۷} و ^{۸۹۸} و ^{۸۹۹} و ^{۹۰۰} و ^{۹۰۱} و ^{۹۰۲} و ^{۹۰۳} و ^{۹۰۴} و ^{۹۰۵} و ^{۹۰۶} و ^{۹۰۷} و ^{۹۰۸} و ^{۹۰۹} و ^{۹۱۰} و ^{۹۱۱} و ^{۹۱۲} و ^{۹۱۳} و ^{۹۱۴} و ^{۹۱۵} و ^{۹۱۶} و ^{۹۱۷} و ^{۹۱۸} و ^{۹۱۹} و ^{۹۲۰} و ^{۹۲۱} و ^{۹۲۲} و ^{۹۲۳} و ^{۹۲۴} و ^{۹۲۵} و ^{۹۲۶} و ^{۹۲۷} و ^{۹۲۸} و ^{۹۲۹} و ^{۹۳۰} و ^{۹۳۱} و ^{۹۳۲} و ^{۹۳۳} و ^{۹۳۴} و ^{۹۳۵} و ^{۹۳۶} و ^{۹۳۷} و ^{۹۳}

برنگار و بل نقشه بفرستد و کیفیت باغ انگوری و دیگر باغات پادشاهی قلعه و باغ محسن خان که در آنجا
 بسیار میکنند و نیز از نقبات معلوم نموده عوض داشت کند که تا احتیاجی با حسن بود معلوم شود و زر و طلا
 هست و بخت برای ترمیم داده آید افسوس که تعمیر خرابه دول ملک و بیم و بچه اطفال عمر با هر دو بعید
 با خیر و شکر صفتی که در آنجا بود با خیر و شکر اما افسوس که عمر رفت و پیشانی نیست
 در واکام امید خوشتر داری نیست گفت که چه بیدار شوم روز بود و بی بیات که روز رفت و بیدار شوی
 قید مدتی که خلاف شرع است آنها را از دست این پادشاهی باید داد و بقاضی القضاة رجوع کرد
 که توافق شرعیست غیر متصل به و حیث پول بر کسی نرود و احدی که قاضی مامورین است و صلاح و حق
 چشم بر این حق ندارد و در انضال قضایا حق و حساب منظور میدارد از حقوق القاضی شجاعت حق
 نامطمع صوبه احمد آباد با ضافه هزاره ای هزار سوار سر فرار شده با و باید نوشت قمر و اینقدر را که دیده
 جز و بیست و کارگی هنوز در قدرت است اگر در کار با و شاهی همین قسم فدیت جانفشانیست و تهمینه
 مفید ان و انتالت زمینداران همچنین سعی جانی بنایات و دیگر هم اقیاناز خواهد یافت و بهتر بنده تر
 ازین مرتبه خواهی گشت نظم زبان ایحسان مانویست و عاقبت زمین زبان افتاد و بیست و هر که
 بالاتر و دو آنگاه ترست و استخوانش خرد تر خواهد شکست رفته است شجاعت خان و در گذشت انالده
 و اما الیه رجوع آدم کاروان بود و در گجرات عمل درست و دشت صوبه اری هست آن ملک شجره
 باید کرد و دو سه کس بجای خود بخند و عرض نمود عالیجاه هم غبت از اند اگر پادشاه از وی را کار فرما
 و بهتر از دیگران سوار تمام خوانند که میتوان و او باند التوفیق و الیه الله شاد و در مقدمه بهشت از
 غیر از پیش خان اگر کسی نیست اما میگومند که شناس از کار رفته باری او را یادگیری را معترف نمایند
 عقیق الله خان هم نیست مقدور بر هم خان و کشمیر پان حفظ الله خان خوب نوشته و آل انبیا
 را داخل نداده و همیشه چینه برین دانش و آیین او که کوه شده و دیده حق برین او و در باب و دیگر کار

گفته اند که پادشاه از این نقبات
 بسیار میکند و نیز از نقبات معلوم
 نموده عوض داشت کند که تا احتیاجی
 با حسن بود معلوم شود و زر و طلا
 هست و بخت برای ترمیم داده آید
 افسوس که تعمیر خرابه دول ملک و
 بیم و بچه اطفال عمر با هر دو بعید
 با خیر و شکر صفتی که در آنجا بود
 با خیر و شکر اما افسوس که عمر رفت
 و پیشانی نیست در واکام امید
 خوشتر داری نیست گفت که چه
 بیدار شوم روز بود و بی بیات که
 روز رفت و بیدار شوی قید مدتی که
 خلاف شرع است آنها را از دست این
 پادشاهی باید داد و بقاضی القضاة
 رجوع کرد که توافق شرعیست غیر
 متصل به و حیث پول بر کسی نرود
 و احدی که قاضی مامورین است و
 صلاح و حق چشم بر این حق ندارد
 و در انضال قضایا حق و حساب
 منظور میدارد از حقوق القاضی
 شجاعت حق نامطمع صوبه احمد
 آباد با ضافه هزاره ای هزار سوار
 سر فرار شده با و باید نوشت قمر
 و اینقدر را که دیده جز و بیست
 و کارگی هنوز در قدرت است اگر در
 کار با و شاهی همین قسم فدیت
 جانفشانیست و تهمینه مفید ان
 و انتالت زمینداران همچنین
 سعی جانی بنایات و دیگر هم
 اقیاناز خواهد یافت و بهتر بنده
 تر ازین مرتبه خواهی گشت نظم
 زبان ایحسان مانویست و عاقبت
 زمین زبان افتاد و بیست و هر که
 بالاتر و دو آنگاه ترست و
 استخوانش خرد تر خواهد شکست
 رفته است شجاعت خان و در گذشت
 انالده و اما الیه رجوع آدم کاروان
 بود و در گجرات عمل درست و دشت
 صوبه اری هست آن ملک شجره باید
 کرد و دو سه کس بجای خود بخند
 و عرض نمود عالیجاه هم غبت از
 اند اگر پادشاه از وی را کار فرما
 و بهتر از دیگران سوار تمام
 خوانند که میتوان و او باند
 التوفیق و الیه الله شاد و در مقدمه
 بهشت از غیر از پیش خان اگر کسی
 نیست اما میگومند که شناس از کار
 رفته باری او را یادگیری را معترف
 نمایند عقیق الله خان هم نیست
 مقدور بر هم خان و کشمیر پان
 حفظ الله خان خوب نوشته و آل
 انبیا را داخل نداده و همیشه
 چینه برین دانش و آیین او که کوه
 شده و دیده حق برین او و در باب
 و دیگر کار

جمع قاضی

نقبات

منع کند که دیگر چنین نگردد و باشد ^{مجلس} امر و ترمیمت خان بهای دوسه سکه بای که درین یورش تردد کرده بودند عرض نمود که دوسه سکه مرصع عنایت شود و پنهان مذکور باید گفت با آنکه عمری در خانه آن سیر کرده و در حضور ترمیمت یافته اینقدر نپیداند که این جماعت درین عرض میکنند که چنین عنایت در باره ایشان بطور رسد جعیه مرصع برای خاطر او و دیگر کار با دوشاهی امر مت شده و امر خسان خواهر رسانیده ^{مجلس} الا او و اتها میدا آینده در حق ملکباشان چنین عرض نخواهد کرد و اگر از کسی کار با دوشاهی دست نیافته بطور خواهد آمد و خدمت با دوشاهی بتجدید تمام خواهد نمود بانعام خلعت و نقد و در حرم رتبه ^{مجلس} شریفه ^{مجلس} اسپه بکار و الا ابعطای اسپه سر فراز و خوش کرده خواهد شد ^{مجلس} رتبه ^{مجلس} ترمیمت خان بهنوز محتاج تربیت است زیرا که برای ^{مجلس} ششم قجبات گرفته است از خارج بسیر رسیده که از روی حساب کسی نداده و سولخ نگار یا کار چه میکنند او را و خود برای همین نموده شد این جماعت با غرض انیسانی کارهای عمده با دوشاهی برهم میکنند روی خود سیاه نموده در شهر یا بنهار تجارت میکنند قلعچامی شکم بشستن و فسادان بزرگ و نگار بشستن عیسوی خان از چه راه است اگر از اول خبر شود هرگز هرگز تا بنیاز رسد بعد عزل جاگیر این برآورده بران آمد خان که از بی جاگیری نالش دارد و باید او ظاهر او را شکایت بجهان مذکور حسب الحکمی تهدید باید نوشت که این صورت چو باینی بوقوع آمد و بچهار نال کار در نظر نهشت طلب حشام که خواهد رسید و غلبه و قلعچات خواهد بود و دزدان بران نامزدان غلب خواهند آمد آنوقت شما کجا خواهید بود ^{مجلس} قایل و چنان ^{مجلس} اگر طلب گرفته سرگرم کار مانند غنیمت است و میدانیم که بی این خیال چو مکان دارد و بهت غرض خویش کارهای دلی نعمت که فی الحقیقت کار خداست برهم نمود و بزندگی و در روزه حق مردم مجاهد پمال کردن که در ضمن آن تقویت کفار و مغان نال است ^{مجلس} آئین کدام مومن نکست ^{مجلس} ملاست هر حال ^{مجلس} انقض ^{مجلس} اوصول طلب از تمامی ^{مجلس} شام گرفته بفرستد و در صورت خلاف آن سزای خائن و مغان و نانی دینان بر خود لازم دانند که

[illegible]

اگر شاه ایجابی این مطلب بآن فرزند داده کرده اند چه ضمانتی والا این خیالات در گذرند که انظار
 دلی نمی افزاید بل از افزایش غرور و پندار اشتباهی بآنند تعالی و کیا و انا و خوانم کرم و کرم
 خلافاً باینکه در قوسه اخیر هرگز مخلص خان ننشید باشد از شر افسانسانی و جوهر خدادانی و بهشتی از
 بهشتی از قوسه این در هرگز نشاید بسیار دارد و فوائدش ناپایدار دل و انا و چشم نیاید
 شش و شش است که شش با گفته بود که این هرگز کسی را بهتر از خود نمیداند جواب اویم که بهتر از خود کسی را
 نمی یابد در قصات بنام غازی الدین خان بهادر فیروز جنگ رفته است خان فیروز جنگ یک رنگ
 بهر چه شدیم برای عیادت آن دو تنخواه خود بیاچیم و او که در نظر من باشد و نمایم لهذا بسیار است
 را نیاید فرستادیم تا چشم باینکه و او را را فی الضمیر کند از حیوای نورس آنچه اینجا هم میرسد اگر
 اما طبیبی بپای آنی که باقی آن در خانه مانده و از آن مضر میگوید لهذا بر خود هم ناگوار کردیم انشا الله
 تقدیر و جبهت کامل و شفای عاجل بیکجا بخیریم و هر یارب این آرزوی من چه خوش است
 تو بدین آید و برسان در قوسه اخیر و جنگ یک رنگ من تقریب فوج لا اعلی صلیت در وی بود
 و در بعضی که است و بر سرش که با فدا شده و او را را با فدا یافته ایم پیش آن دو تنخواه و او را بهر
 فرومان و شون و به چوب و او را را در سر و غیب و به باشد اندر پرده باز بهای پنهان غم خود و فرو
 از قول از فکر آن بهشت بهر چه بود و آنرا از بهر می گردون با نهم ساقتیم و قوسه اخیر و جنگ
 یک رنگ من احوال و دوری می باشد که در پیش منی و به پیش منی و بی منی و بی منی
 از احوال بسیار و بی احوال و به داده باشد که او احوال و دوری و بی منی و به خانه را و عنایت الله
 مانده و بهر چه می باشد و او را را بهر چه می باشد که او احوال و دوری و بی منی و به خانه را و عنایت الله
 از احوال و بهر چه می باشد و او را را بهر چه می باشد که او احوال و دوری و بی منی و به خانه را و عنایت الله

و اینها را در قوسه اخیر و جنگ یک رنگ من تقریب فوج لا اعلی صلیت در وی بود
 و در بعضی که است و بر سرش که با فدا شده و او را را با فدا یافته ایم پیش آن دو تنخواه و او را بهر
 فرومان و شون و به چوب و او را را در سر و غیب و به باشد اندر پرده باز بهای پنهان غم خود و فرو
 از قول از فکر آن بهشت بهر چه بود و آنرا از بهر می گردون با نهم ساقتیم و قوسه اخیر و جنگ
 یک رنگ من احوال و دوری می باشد که در پیش منی و به پیش منی و بی منی و بی منی
 از احوال و بهر چه می باشد و او را را بهر چه می باشد که او احوال و دوری و بی منی و به خانه را و عنایت الله
 مانده و بهر چه می باشد و او را را بهر چه می باشد که او احوال و دوری و بی منی و به خانه را و عنایت الله
 از احوال و بهر چه می باشد و او را را بهر چه می باشد که او احوال و دوری و بی منی و به خانه را و عنایت الله

بی اندیشه فردا خوش است و هر حال ارباب کار و دوی الاغها را در همه حال بهر حال و در سال
 باید بود و هر لحظه که غنیمت و الا مان باید گفت رقعات بنام میرزا صدرالدین محمد خان صفوی بخشی دوم
 رقعه ۱۷ میرزا بخشی اخلاص کشیش پنجابی به منصب صد پنجاهی سر فرزند شده و در یونان تسلیات بکنند
 رقعه ۱۸ میرزا بخشی محمد ابراهیم خجالت ندیم منصب هزاری و دو صد پانصد و دو در خطاب میرزا خان
 و عطاسی ده هزار و سیه عرض میگیم سر بایه غرور افتخار اند و قهقهه حکم شعر این عطا با او بر نگار فرود
 و صلح فاجره علی الله رقعه ۱۹ بنام قاضی خان قلعه ارضیه دار الخلافه شاه جهان ابا و عرضه شد
 آن قدیم انجمنیت از نظر گذشت از اراده گوشه گزینی و متغیای منصف نشسته است هرگاه گوشه
 خاطر اقدس از نظر خاص و پرورد و لطفاست با و سپرده باشیم دیگر که اعم گوشه و مترانه بین میخواب
 در صومعه نشسته اند اندیشه منظر و نوشته التماس آن قاضی بخدمت رسیده و پذیرای فرموده شد و دیگر از
 در ماه که دوازده هزار سالانه میشود و نقد مقرر خواهد گشت رقعه ۲۰ بنام حمید الدین خان بهادری
 سر فتنه و دست که شاه عالیجاه عرض نمودند که کس دشمن جانی من نه حمید الدین خان میرزا
 و ششم خان افق میرزا خان یکسان است با کسی دشمن نیست خان حمید هم شایسته نباشد و احوال شرم خان
 برین ظاهر و جل جلال باری فکر و کرد و دید از حال خود چراغ افکند و مقدمه نوشت خود بهمانست که
 الموت قریب من شرک اهل و اقرب من جل الورد ای های افسوس افسوس بهیت گوی از دست
 و گاهی از دل و گاهی ز با نغمه بسیرت میروی ای عمر شیرینم که و اما نغمه اگر مناسب اند با ایجا
 بسیاریم اگر که در قی باشد صفا و بهیم تا در امانت این فانی خیانت نکند هر چه بخاطر رسد بر نگار
 با تو من گوی رقعه ۲۱ بنام عنایت الله خان ویر و زابو الوفا حاضر بود که در ویشی ساده دل آید
 چیزی برای عیال خود است گفتیم تغییر را به حاجه کار فقیر دل بریده و گریان و پدید نیاید مردم فقیر
 میگویند بنده اند که فقیر نیستیم چه معنی دارد فقر و جهان آفریده و هم شسته این صورت پرستش

رقعات و کتب
 رقعه ۱۷ میرزا بخشی اخلاص کشیش پنجابی به منصب صد پنجاهی سر فرزند شده و در یونان تسلیات بکنند
 رقعه ۱۸ میرزا بخشی محمد ابراهیم خجالت ندیم منصب هزاری و دو صد پانصد و دو در خطاب میرزا خان
 و عطاسی ده هزار و سیه عرض میگیم سر بایه غرور افتخار اند و قهقهه حکم شعر این عطا با او بر نگار فرود
 و صلح فاجره علی الله رقعه ۱۹ بنام قاضی خان قلعه ارضیه دار الخلافه شاه جهان ابا و عرضه شد
 آن قدیم انجمنیت از نظر گذشت از اراده گوشه گزینی و متغیای منصف نشسته است هرگاه گوشه
 خاطر اقدس از نظر خاص و پرورد و لطفاست با و سپرده باشیم دیگر که اعم گوشه و مترانه بین میخواب
 در صومعه نشسته اند اندیشه منظر و نوشته التماس آن قاضی بخدمت رسیده و پذیرای فرموده شد و دیگر از
 در ماه که دوازده هزار سالانه میشود و نقد مقرر خواهد گشت رقعه ۲۰ بنام حمید الدین خان بهادری
 سر فتنه و دست که شاه عالیجاه عرض نمودند که کس دشمن جانی من نه حمید الدین خان میرزا
 و ششم خان افق میرزا خان یکسان است با کسی دشمن نیست خان حمید هم شایسته نباشد و احوال شرم خان
 برین ظاهر و جل جلال باری فکر و کرد و دید از حال خود چراغ افکند و مقدمه نوشت خود بهمانست که
 الموت قریب من شرک اهل و اقرب من جل الورد ای های افسوس افسوس بهیت گوی از دست
 و گاهی از دل و گاهی ز با نغمه بسیرت میروی ای عمر شیرینم که و اما نغمه اگر مناسب اند با ایجا
 بسیاریم اگر که در قی باشد صفا و بهیم تا در امانت این فانی خیانت نکند هر چه بخاطر رسد بر نگار
 با تو من گوی رقعه ۲۱ بنام عنایت الله خان ویر و زابو الوفا حاضر بود که در ویشی ساده دل آید
 چیزی برای عیال خود است گفتیم تغییر را به حاجه کار فقیر دل بریده و گریان و پدید نیاید مردم فقیر
 میگویند بنده اند که فقیر نیستیم چه معنی دارد فقر و جهان آفریده و هم شسته این صورت پرستش

شرطت دیوان را بناید که خویش و اقربا را کار فرایید پس مرتضی در لونی باشد و دیگر هر که اعتنا
بر عمل او باشد برود و جاگیر را می خردم و اخذ و چون حال نگرفته ایم

خاتمه لطیف

بعد حمد و ثنای کائنات و نعمت سر و دگر نمودن و دانسته عظیمه فضل الهی و کمال انتیبات مخفی مباد که
درین هنگام نیست انجام انشاء و پذیرای و نشأت بی نظیری موسوم بر قنات عالمگیر
عقب کلمات طیبات که بحکم کلام الملک الملک الملک الملک سر آمد کلام مخدوران در ذلک
بلاغت و بیانست چنین سی کار گزاران بطبع فضائل جمیع صاحب مجد و

اعتقاد و در فیض و انعام بنیاد شایسته نو کشور
لازال بالفتح و اسرار در شکر گشته و باه ابریا

۱۹۶۵ سرکرده و نویسنده

فیض الهی



